

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края
Управление образования администрации города Невинномыска
МБОУ СОШ № 11 города Невинномыска

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением учителей

 Кроттер О.В.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Кроттер О.В.

Протокол № 1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Рябова Г.И.

Приказ №

295-9/0

от "01" 09 2022 г.

09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5057001)**

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Проскурина Анастасия Вадимовна
Учитель начальных классов

Невинномысск 2022

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «МУЗЫКА вокруг нас»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах
Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Раздел «Музыка и ты»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Раздел «Музыка вокруг нас»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей;

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Раздел « Музыка и ты»

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции);

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

1.4 Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

В 1-м классе контроль освоения первоклассниками предметов учебного плана осуществляется в формах, которые не предполагают выставления отметок без балльного оценивания (п. 10.10 СанПиНшкола).

Используются такие формы, как:

встроенное педагогическое наблюдение; условные шкалы;

«листы индивидуальных достижений»;

графики и таблицы для отслеживания динамики учебных достижений ребенка.

Оценивание обучающихся производится согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»,

«Положению о порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых, годовых и итоговых отметок».

2. Содержание учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение

элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более

динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова.

Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников

Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Поурочно - тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип / Форма урока	Планируемые результаты обучения	Виды/Формы	Примечание
-------	------------	--------------	-------------------	---------------------------------	------------	------------

				Освоение предметных знаний Кодификатор	УУД 1.К 2. П 3.Р.	контроля	
Музыка вокруг нас- 16 часов							
1	И Муза вечная со мной	1	Комбинированный урок Урок-беседа	1.1.1 Музыка	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия :слушатель, исполнитель.	Вводный Устный контроль	https://infourok.ru/
2	Хоровод Муз	1	Комбинированный урок Урок-беседа	1.1.2 Хор, хоровод	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия :слушатель. исполнитель	Тематическ ий Устный контроль	https://infourok.ru/
3	Повсюду музыка слышна		Комбинированный урок Урок-беседа	1.1.1 Песня, танец, марш	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия :слушатель.	Тематическ ий Устный контроль	https://infourok.ru/
4	Душа музыки –мелодия	1	Комбинированный урок Урок-беседа	2.2.1 Пульс, ритм	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке.	Тематическ ий Устный контроль	https://infourok.ru/
					Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель. Исполнитель.		

5	Музыка осени	1	Комбинированный урок Урок-беседа	2.2.1 Интонация	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия: исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
6	Музыка осени	1	Комбинированный урок Урок-беседа	2.2.1 Интонация	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия :слушатель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
7	Сочини мелодию	1	Комбинированный урок Урок-игра	1.1.4 2.2.4. 3.3.1 Настроение	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-1-muzyka-vokrug-nas/urok-06-socini-melodiu
8	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука	1	Комбинированный урок Урок-беседа	2.2.5 Ноты, скрипичный ключ, звукоряд, клавиатура	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
9	Обобщающий урок	1	Обобщающий урок Урок-игра	1.1.1 Термины	Умение слушать собеседника, проявлять активность во	Итоговый Устный	https://infourok.ru/

					взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : исполнитель.	контроль	
10	Музыкальные инструменты. Из русского былинного сказа	1	Изучение нового материала Урок-беседа	1.1.2 Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, ложки.	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематическ ий Устный контроль	https://viki.rdf.ru/
11	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	Комбинированный урок Урок-беседа	3.3.2 Флейта, арфа.	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематическ ий Устный контроль	https://infourok.ru/
12	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	Урок повторения Урок-беседа	3.3.2 Инструменты	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематическ ий Устный контроль	https://infourok.ru/
13	Разыграй песню	1	Комбинированный урок Урок-игра	1.1.1 1.1.4 Игра	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематическ ий Устный контроль	https://infourok.ru/
14	Обычай родной старины	1	Комбинированный урок	1.1.2 Колядка	Умение слушать собеседника, проявлять активность во	Тематическ ий	https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-meroprijatija-kak-byvalo-v-

							starinu-posidelki-po-obyčajam-i-tradicijam-ruskogo-naroda.html
--	--	--	--	--	--	--	--

			Урок-игра		взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Устный контроль	
15	Добрый праздник среди зимы	1	Комбинированный урок Урок-игра	1.1.1 Балет	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
16	Обобщающий урок	1	Обобщающий урок Урок-игра	1.1.1 3.3.2 1.1.2 1.1.4 термины	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Итоговый Устный контроль. Муз. викторина	https://infourok.ru/

Музыка и ты - 17часов.

17	Край, в котором ты живешь	1	Комбинированный урок Урок-беседа	1.1.1 1.1.2 Родина Отчизна	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
----	---------------------------	---	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---------------------------------	---

18	Поэт, художник, композитор	1	Комбинированный урок Урок-беседа	1.1.1 Слова, звуки, краски	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
19	Музыка утра	1	Комбинированный	1.1.1	Умение слушать собеседника,	Тематическ	https://infourok.ru/

			урок Урок-беседа	Ф-но оркестр	проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	ий Устный контроль	
20	Музыка вечера	1	Комбинированный урок Урок-беседа	1.1.1 Колыбельная	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
21	Музыкальные портреты	1	Комбинированный урок Урок-беседа	2.2.1	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
22	Музы не молчали	1	Комбинированный урок Урок-беседа	1.1.1	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/

23	Мамин праздник	1	Комбинированный урок Урок-беседа	1.1.1	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
24	Разыграй сказку	1	Комбинированный	1.1.1 1.1.4.	Умение слушать собеседника,	Тематическ	https://infourok.ru/

			урок Урок- игра		проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	ий Устный контроль	
25	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Комбинированный урок Урок-беседа	3.3.2 Волянка, полька, вальс, кадрили	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
26	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	Комбинированный урок Урок-беседа	3.3.2 Фортепиано, скрипка, виолончель, клавесин, лютня, гитара.	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
27	Обобщающий урок	1	Обобщающий урок Урок-игра	1.1.1	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Итоговый Устный контроль	https://infourok.ru/

28	Музыка в цирке	1	Комбинированный урок Урок-беседа		1.1.1 Ритм	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
29	Дом, который	1	Комбини	Урок-беседа	1.1.1	Умение слушать собеседника,	Тематическ	https://infourok.ru/

	звучит. Опера-сказка		рованный урок		Опера	проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	ий Устный контроль	
30	Дом, который звучит Балет-сказка	1	Комбинированный урок Урок-беседа		1.1.1 Балет	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru/
31	Ничего на свете лучше нету	1	Комбинированный урок Урок-беседа		1.1.1 Кино	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Тематический Устный контроль	https://infourok.ru
32	Обобщающий урок	1	Обобщающий урок Урок-игра		1.1.1 Музыкальный словарь	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия : слушатель, исполнитель.	Итоговый Устный контроль Муз. Виктор.	https://infourok.ru

33	Урок - концерт	1	Обобщающий урок Урок-концерт	1.1.1 Афиша	Умение слушать собеседника, проявлять активность во взаимодействии. Проявлять интерес к музыке. Анализ и сравнение музыки. Выполнять учебные действия: слушатель, исполнитель.	Итоговый Устный контроль	https://uchitelya.com/music/91008-urok-koncert-legko-li-byt-ispolnitelem-1-klass.htm
----	----------------	---	---------------------------------	----------------	--	--------------------------------	---

