

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномысска Ставропольского края

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО  _____  Протокол № _____ от ____ » _____ 20 ____ г.	<b>Согласовано</b> Зам. директора по УВР МБОУ СОШ №11  _____  « ____ » _____ 20 ____ г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ СОШ №11 г. Невинномысска Г.И. Рябова  _____ Приказ № ____ от «__» _____ 20 ____ г.
--	---	--

Принято на заседании  
Педагогического совета школы  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» августа \_20\_\_\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**( приложение к основной общеобразовательной программе СОШ 11)**  
**на \_\_\_\_\_ учебный год**

По предмету (курсу и т.д.) технология  
Класс \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_  
Количество часов по программе \_\_\_\_ 34ч \_\_\_\_\_

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов), требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой. «Технология», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2016.

На изучение технологии в 3 классе отводится 34 часов (1 час в неделю).

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД**

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### **Познавательные УУД**

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
  - открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### **Коммуникативные УУД**

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### ***Предметные результаты***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;  
соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  
последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;  
основные линии чертежа (осевая и центровая);  
правила безопасной работы канцелярским ножом;  
косую строчку, ее варианты, их назначение;  
названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,  
о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  
выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  
подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;  
выполнять рицовку;  
оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;  
находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),  
решать доступные технологические задачи.

#### ***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

*Знать:*

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ***Информационная мастерская (3 часа)***

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### ***Мастерская скульптора (6 часов)***

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### ***Мастерская рукодельницы (10 часов)***

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### ***Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (10 часов)***

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### ***Мастерская кукольника (6 часов)***

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельницы	10
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	10
5	Мастерская кукольника	6
	Итого	35

### Проекты

№	Тема проекта	Дата проведения
1	«Подарок малышам» «Волшебное дерево».	
2	«Подвеска»	
3	Парад военной техники. Наша родная армия	

### Вид контроля:

№	Вид контроля	дата
1	Административный Входной контрольный тест	
2	Административный полугодовой контрольный тест	
3	Административный годовой контрольный тест	

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения	
	по плану	по факту				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)
<b>Информационная мастерская (3 ч.)</b>							
1.	1 неделя		Вспомним и обсудим.	<p>Знакомство с учебником условными обозначениями. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: замысел, образ, творчество Деятельность человека при реализации замысла. Работа современных творческих коллективов.</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Словарная работа: <i>технология</i>. Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение « Дорогой друг». Рассматривание учебника Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текс-том (с. 6). Коллективная беседа «Творение мастера». <b>Делаем сами.</b> Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии</p>	<p>Повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием).  Познакомятся с учебником для 3 кл.; со значением понятий «творчество», «замысел», «функциональные возможности».  Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из природного материала по собственному замыслу.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты</p>

					(коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания		с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «замысел», «современники», «образ», «творчество».
2.	2 недел	Знакомимся с компьютером.  Административный Входной контрольный тест.	Знакомство с компьютером, его назначением. Использование ПК в деятельности человека. Правила безопасной работы с ПК.  Понятия: компьютер, системный блок, клавиатура, мышь, монитор, принтер. Профессии людей, которые работают с ПК.	<b>Учимся новому.</b> Словарная работа: <i>компьютер, монитор, клавиатура, системный блок</i> . Беседа об использовании компьютера. Рассматривание иллюстрации с.11 Коллективный обмен мнениями «Профессии, которые работают с компьютером». Знакомство с составляющими устройствами компьютера. Как работать с компьютером (включать, открывать папки рабочего стола, управлять мышью). Работа с текстом (с. 12). Коллективная беседа «Кто сильнее ПК или человек». <b>Делаем сами.</b> <b>Исследование «Кто быстрее»</b> Изучение правил безопасной	Познакомятся с устройством и предназначением компьютера.; со значением понятий компьютер, системный блок, клавиатура, монитор, принтер. На практическом уровне включать и выключать компьютер, управлять мышью, открывать папки рабочего стола.	«замысел», «современники», «образ», «творчество». <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения	

					работы с компьютером Анализ исследования. <b>Подведение итогов.</b> Коллективное обсуждение результатов исследования		
3.	3 недел		Компьютер твой помощник.	Знакомство с историей компьютера, его назначением. Знакомство с комплектующими компьютера (дисководы). Правила безопасной работы с ПК. Понятия: CD диск, DVD диск, дисковод, съёмный дисковод, флешкарта	<b>Учимся новому.</b> Словарная работа CD диск, DVD диск, дис- ковод, съёмный дисковод, флеш-карта. Знакомство с ком- плектующими устройствами компью- тера. Как работать с CD, DVD диском (вставить диск, закрыть дисковод, открыть значок «Компьютер»). Работа с текстом (с.15). <b>Делаем сами.</b> <b>Практическая работа</b> <b>«Поиск</b> <b>файлов»</b> Изучение правил безопасной работы с компьютером Анализ исследования. <b>Проверочная работа</b> <b>(с.16)</b>	Познакомятся с комплектующими компьютера; со значением понятий CD- диск, DVD диск, дисковод, съёмный дисковод, флеш-карта. На практическом уровне включать и выключать компьютер, управлять мышью, открывать папки рабочего стола, рабо- тать с CD, DVD диском (вставить диск, закрыть дисковод, открыть значок «Компьютер»).	
4.	4 неде ля		Как работает скульптор.	Знакомство с профессией скульптор. Материалы и инструменты, которые используют скульпторы. Правила безопасной работы с инструментами. Природные материалы и их	<b>Учимся новому.</b> Беседа о значении искусства в жизни людей. Коллективное рассуждение: какие знаменитые скульптуры вы знаете? Работа с	Систематизируют знания материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с приемами работы скульптора; самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать

				использование в поделках. Приемы работы скульптора. Тер-мины и понятия: скульптура, скульптор.	учебником (с. 18). Беседа о материалах и приемах работы скульптора. (с. 18-19). Игровой момент: узнай материал на ощупь. <b>Делаем сами. Выдающиеся скульпторы и скульптуры</b>	составлять рассказ «Красота скульптуры»	учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых
5.	5неделя		Скульптуры различных времён и народов.	Знакомство с историей скульптуры. Образы в истории, и материалы, которые используют скульпторы.  Приемы работы скульптора. Термины и понятия: скульптура, скульптор.	<b>Учимся новому.</b> Беседа о сходстве современных скульптур с древними. Работа с учебником (с. 20). Беседа о материалах в работе скульптора.. <b>Делаем сами. Образ моей скульптуры</b>	Систематизируют знания материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с историей скульптуры, о сходствах и различиях древней и современной скульптуры. самостоятельно составлять план работы и придумать образ будущей скульптуры	на уроке технологии принадлежностей и материалов. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и
6.	6неделя		Статуэтки.	Знакомство с народными промыслами разных областей России. Художественные средства скульптора. Материалы и инструменты скульптора. Правила безопасной работы с пластилином. Понятия статуэтка, дымковская игрушка, каргопольская игрушка, северная резьба, гжельский фарфор, филимоновская игрушка. Деятельность человека при	<b>Учимся новому.</b> Беседа о народных промыслах Работа с учебником (с. 22). Беседа о материалах и способах изготовления статуэтки. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради . Составление плана работы над	Систематизируют знания материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с игрушками народных промыслов, приемами работы; самостоятельно составить рассказ «Статуэтки – традиции народа»	использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «замысел», «современники», «образ», «творчество». <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать учителя и одноклассников,

				реализации замысла.	изделием. Изготовление пластилиновой скульптуры. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения
7.	7 недел я		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем.	Знакомство с видами рельефа, оберегами различных народов.  Понятия рельеф, фактура, контррельеф, барельеф, горельеф. Деятельность человека при украшении жилища.	<b>Учимся новому.</b> Беседа о видах рельефа. Работа с учебником (с. 28). Беседа «Обереги нашего края». <b>Делаем сами.</b> Анализ рельефа жилищ. Составление рассказа Обереги жилища	Систематизируют знания материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с видами рельефа, самостоятельно составить рассказ «Виды рельефа и фактуры в истории»	
8.	8 недел я		Рельефы. Как придать поверхности фактуру и объём.	Знакомство с приемами получения рельефа. Материалы и инструменты скульптора. Правила безопасной работы с пластилином. Понятия рельефа, дизайн. Деятельность человека при реализации замысла.	<b>Учимся новому.</b> Беседа о приемах рельефа. Работа с учебником (с.30). Беседа о материалах и приемах рельефа. <b>Делаем сами.</b> Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания учебника (с.31 ). Составление плана работы над изделием. Изготовление шкатулки или вазочки. <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное	Систематизируют знания материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с приемами рельефа, приемами работы; самостоятельно составить план работы	

					обсуждение		
9.	9 недел я		Конструируем из фольги.	<p>Знакомство со свойствами бумаги, назначением и приемами работы с ней. Правила безопасной работы с бумагой. Понятия фольга, конструирование.</p> <p>Деятельность человека при реализации замысла.</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Беседа о приемах работы с фольгой. Ра-бота с учебником (с.33). Беседа о материалах и приемах работы. <b>Делаем сами.</b> Исследование «Свойства фольги» Анализ готового изделия. Беседа о материалах и свойствах бумаги (фольги). Выполнение задания учебника (с.34 ). Составление плана работы над изделием. Изготовление бабочки . <b>Подведение итогов.</b> Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Систематизируют знания материалах, о техниках выполнения изделий. Познакомятся с приемами конструирование из фольги; самостоятельно составить план работы.</p>	
10.	10 Недел я		Вышивка и вышивание.	<p>Знакомство с народным промыслом мастериц-вышивальщиц, видами вышивки, особенностями узоров. Материалы и инструменты мастериц-вышивальщиц. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятия: вышивка, роспись. Работа мастериц-вышивальщиц в современном мире.</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Словарная работа: <i>вышивка, роспись, узор.</i> Беседа о видах вышивки, основных узоров. Чтение текста в учебнике (с. 38): Рассматривание иллюстрации учебника (Виды вышивки). Коллективный обмен мнениями об узорах вышивки регионов</p>	<p>повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для рабо-ты над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориенти-рованию в учебнике и рабочей тетради; при-нимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на фун-кциональность,удобстворацион альность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке техно-</p>

					<p>России. Как работать с иглой, нитью, ножницами учебником. Работа с текстом (с. 46). Коллективная беседа «Традиции народа - крестьянская вышивка». <b>Делаем сами.</b> Беседа о материалах и инструментах, используемых мастерицами-вышивальщицами (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Мешочек со строчкой.</p>	<p>видами вышивки, особенностями узора, со значением понятий «вышивка», «роспись», «узор». Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать мешочек со строчкой по образцу.</p>	<p>логии принадлежности и материалов. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «замысел», «современники», «образ», «творчество».</p> <p><b>Коммуникативные</b> умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения</p>
11.	11 недель	Строчка петельного стежка.	<p>Знакомство с технологией петельного стежка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.</p> <p>Понятия: петельный стежок.</p>	<p><b>Учимся новому..</b> Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариантах. Знакомство с техникой выполнения петельного стежка. Работа с текстом (с. 42). <b>Делаем сами.</b> Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии</p>	<p>повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, основными видами строчки, последовательность действий при работе над</p>		

					(коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Сумочка», «Сердечко» (по выбору)	изделием). Познакомятся с техникой петельного стежка.» Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия при помощи петельного стежка.
12.	12 недель	Пришивание пуговицы Административный полугодовой тест	Знакомство историй пуговицы, с технологией пришивания пуговицы к изделию. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.	<b>Учимся новому..</b> Беседа « Возникновение и использование пуговицы » том, для чего нужно умение пришивать пуговицы, об основных вариантах пришивания пуговицы.  . Знакомство с техникой пришивания пуговицы. Работа с текстом (с. 444). <b>Делаем сами.</b> Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ последовательности выполнения пришивания	Систематизируют знания об основной технике пришивания пуговицы (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, основными видами строчки, последовательность действий при работе над изделием).  Познакомятся с техникой пришивания пуговицы. Научатся составлять план творческой	

					по заданной инструкции. Анализ образца. Составление последовательности работы над изделием . Выполнение задания: «Браслет»,(учебник,с.47)(по выбору)	работы; на практическом уровне изготавливать «Браслет»
13.	13 недель		Наши проекты «Подарок малышам» «Волшебное дерево».	Систематизируют знания об основных видах вышивки, приемах петельного стежка, пришивания пуговицы. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.	<b>Учимся новому.</b> Применять свои умения, навыки на практике, воплощать образы в реальное изделие. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариантов. <b>Делаем сами.</b> Изготовление Волшебного дерева (коллективная). Повторение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания группами.	Научатся применять свои умения и знания в жизни. повторят знания, полученные на предыдущих уроках. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия (групповая работа)
14.	14 недель		История швейной машины.	Знакомство с видами, устройством и предназначением швейной машины. С профессией швей-мотористки. Основными видами тканей, применяемых при шитье.	<b>Учимся новому..</b> Беседа о видах швейной машины, применение их в жизни человека. Профессия швей-мотористка, портной. Знакомство с техникой	Познакомятся с техникой стяжки. Научатся анализировать образец и составлять план творческой

				<p>Технологией стяжки. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы со швейной машиной. Понятия: швейная машина, швея-мотористка, стяжка</p>	<p>выполнения стяжки Работа с текстом (с. 50). <b>Делаем сами.</b>Беседа о применении швейной машины в жизни человека. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Бабочка»</p>	<p>работы; на практическом уровне изготавливать изделия</p>	
15.	15 недель		Секреты швейной машины.	<p>Знакомство с устройством швейной машины Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.</p>	<p><b>Учимся новому.</b>Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Бабочка»</p>	<p>Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия при помощи стежка.</p>	
16.	16 недель		Футляры	<p>Знакомство с основными видами футляров, назначением. Основными видами тканей, применяемых при изготовлении футляра. Технологией изготовления футляра. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.  Понятия: футляр, ключница швейная машина, швея-мо-</p>	<p><b>Учимся новому.</b>Беседа о применении футляров в жизни человека. Знакомство с техникой изготовления ключницы. <b>Делаем сами.</b> Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием.</p>	<p>Познакомятся с техникой изготовления ключницы. Научатся анализировать образец и составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать</p>	

				тористка, стяжка	Выполнение задания: «Ключница»	изделия	
17.	17 недел я		Футляры.	<p>Систематизируют знания об основных видах вышивки, приемах петельного стежка, пришивания пуговиц .</p> <p>Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.</p>	<p><b>Учимся новому..</b> Применять свои умения, навыки на практике, воплощать образы в реальное изделие. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариантов. <b>Делаем сами.</b> изготовление Волшебного дерева (коллективная). Повторение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания группами.</p>	<p>Научатся применять свои умения и знания в жизни. повторят знания, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия (групповая работа)</p>	
18.	18 нед		Наши проекты «Подвеска»	<p>Систематизируют знания об основных видах вышивки, приемах петельного стежка, пришивания пуговиц .</p> <p>Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.</p>	<p><b>Учимся новому..</b> Применять свои умения, навыки на практике, воплощать образы в реальное изделие. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариантов. <b>Делаем сами.</b> изготовление Волшебного дерева (коллективная). Повторение правил безопасной работы с</p>	<p>Научатся применять свои умения и знания в жизни. повторят знания, полученные на предыдущих уроках.</p> <p>Научатся составлять план творческой работы; на практическом</p>	

					инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания группами.	уровне изготавливать изделия (групповая работа)	
19.	19 нед		Защита проектов.	<p>Знакомство со стилями строительства. <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности, отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Знакомство с понятиями: декор. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении изделия..</p>	<p><b>Учимся новому.Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основы черчения и масштабирования<b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов<b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями работать с учебником <b>Делаем сами</b>. Беседа о строительстве в разные времена, особенности жилищ разных народов, о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с</p>	<p>Систематизация знаний по отбору необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Со значением слов юрта, чум, декор. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из гофрокартона по образцу..</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. <b>Познавательные:</b> общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования</p>

					инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Изба»		
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (10 ч)							
20.	20 нед		Строительство и украшение дома.	<p>Знакомство со стилями строительства. <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности, отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Знакомство с понятиями: декор. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	<p><b>Учимся новому. Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями работать с учебником <b>Делаем сами.</b> Беседа о строительстве в разные времена, особенности жилищ разных народов, о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил</p>	<p>Систематизация знаний по отбору необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Со значением слов юрта, чум, декор. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из гофрокартона по образцу..</p>	

					безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Изба»	
21.	21 нед		Объём и объёмные формы. Развёртка.	Знакомство с объёмными и плоскими геометрическими фигурами. <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания,	<b>Учимся новому. Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия.	Систематизация знаний о геометрических фигурах. Со значением слов развёртка.
22.	22 нед		Объём и объёмные формы. Развёртка.	способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Организовывать рабочее место. Знакомство с понятиями: развёртка, рיצовка  <b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении изделия.	<b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов <b>Делаем сами.</b> Сравниваем плоские и геометрические фигуры. Выполняем развёртку геометрической фигуры. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания:	Научатся анализировать чертеж по плану, выполнять разметку развёртки; на практическом уровне изготавливать изделия из картона по образцу.
23.	23		Подарочные	Знакомство с культурой	<b>Учимся новому.</b>	Познакомятся с

	нед		упаковки.	<p>подарков, культурой упаковки подарков <b>выполнять</b> размерку при помощи шаблона, симметрично</p> <p>го складывания,</p> <p>способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности</p> <p>Организовывать рабочее место. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок.</p> <p><b>Делаем сами.</b> Анализ дизайна изделия, его плоских деталей, объёмных деталей..Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Коробочка для подарка</p>	<p>техникой изготовления подарочной коробки. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме.</p>
24.	24 нед		Декорирование (украшение) готовых форм.	<p>Знакомство с декорированием готовых форм с помощью нескольких предметов, способами декорирования, с различными материалами для украшения <b>выполнять</b> дизайн-анализ изделия. Организовывать рабочее</p>	<p><b>Учимся новому.</b> <b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования.</p>	<p>Познакомятся с техникой и способами декорирования подарочной коробки. Научатся составлять план работы; на практическом уровне</p>

				<p>место</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	<p><b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок <b>Делаем сами.</b> Анализ дизайна изделия, его плоских деталей ,подбираем цветовую гамму для декорирования, фуктуру, объем и материалы. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: декор коробочки для подарка</p>	<p>декорирования изделия по самостоятельному плану и творческому замыслу.</p>	
<b>25.</b>	25 нед		<p>Конструирование из сложных развёрток.</p>	<p>Знакомство с видами автомобилей, устройства модели автомобиля. <b>Выполнять разметку частей изделия, декор</b> Организовывать рабочее место. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	<p><b>Учимся новому. Находить и отбирать</b> ин формацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> ос новами черчения и масштабирования. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок. <b>Делаем сами.</b> Анализ дизайна изделия, его деталей. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по</p>	<p>Систематизировать знания о способах и технике декора. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме, декорировать их</p>	

					<p>заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Декор модели изделия. Систематизировать знания правил дорожного движения.</p>	
26.	26 нед		<p>Модели и конструкции.</p>	<p>Знакомство с видами конструкторов, способами соединения деталей, основными деталями конструктора <b>выполнять</b> сборку изделия с помощью различных соединений. Анализ соединений. Организовывать рабочее место. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	<p><b>Учимся новому. Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия.</p> <p><b>Делаем сами.</b> Анализ видов соединений конструктора, сборку изделия. Изучение правил безопасной работы с инструментами.. Составление плана последовательности работы над изделием. Выполнение задания: конструирование изделия.</p>	<p>Познакомятся с техникой и видами соединения. Научатся составлять план работы; анализировать соединения деталей модели изделия, на практическом уровне собрать изделие по собственному замыслу и плану.</p>
27.	27 нед		<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</p>	<p>Знакомство с профессией художник –декоратор, с декоративно-прикладным искусством, их видами, средствами художественной</p>	<p><b>Учимся новому. Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> нов</p>	<p>Познакомятся с техникой квиллинга. Научатся составлять план работы; на</p>

				<p>выразительности. С понятиями: филигрань, орнамент, квиллинг. Организовывать рабочее место. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	<p>ые понятия. <b>Овладевать техникой квиллинга. Сравнить</b> образец и технический рисунок. <b>Делаем сами.</b> Анализ дизайна изделия, его деталей. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: изделие в технике квиллинг</p>	<p>практическом уровне изготавливать детали изделия по схеме.</p>	
28.	28 нед	Художественные техники из креповой бумаги. Изонить.	<p>Знакомство с художественной техникой, приемами дизайна. С понятиями: креповая бумага изонить. Организовывать рабочее место</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы при изготовлении</p>	<p><b>Учимся новому. Находить и отбирать</b> ин форму, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснить</b> новые понятия. Знакомство с приемами художественного. Работа с текстом (с. 100). Коллективная беседа «Виды бумаги и ее свойства. <b>Овладевать приемами накручивания полоски, изготовления пружинок, торцевания из креповой бумаги. Делаем сами.</b> Дизайн-анализ образца</p>	<p>Познакомятся с техникой и приемами художественной техники. Научатся составлять план работы; проводить дизайн-анализ изделия, на практическом уровне изготавливать изделия из креповой бумаги.</p>		

					изделия. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по самостоятельному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания.		
29.	29 нед		Наши проекты. Парад военной техники Наша родная армия.	Знакомство с различными видами войск в РФ, с военной техникой, обмундированием войск в разные времена. С историей празднования 23 февраля. Организовать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия..	<b>Учимся новому. Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок. <b>Делаем сами.</b> Анализ дизайна изделия, его деталей (плоских, объёмных). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Пятиконечная звезда	Познакомятся с техникой изготовления пятиконечной звезды. Научатся составлять план работы; на практическом уровне изготавливать детали изделия по плану.	
Мастерская кукольника (5 ч.)							
30.	30 нед		Что такое игрушка.	Знакомство с Историей возникновения игрушки, с русской народной игрушкой. Современная игрушка своими руками.	<b>Учимся новому.</b> Словарная работа: <i>игрушка</i> . Беседа о том, чем отличается игрушка современности	Отбор необходимых для работы над изделием материалов,	<b>Регулятивные:</b> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать

			<p>Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: замысел, образ, творчество</p>	<p>от старинных, покупная от самодельной игрушки. Коллективный обмен мнениями о современной игрушке. Знакомство с особенностями народных игрушек в разных регионах России. Коллективная беседа «Русские народные игрушки». <b>Делаем сами.</b> Беседа (о материалах и инструментах, используемых для изготовления игрушек). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания:</p>	<p>инструментов, последовательность действий при работе над изделием. Познакомятся с русской народной игрушкой, техникой изготовления самодельных игрушек. Со значением понятий «народная игрушка. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из подручных материалов, проводить дизайн-анализ и декорирование.</p>	<p>учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство размещения и применение альность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «замысел», «современники», «образ», «творчество».</p> <p><b>Коммуникативные</b> умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют</p>
31.	31 нед	Театральные куклы. Марионетки.	<p>Знакомство с видами кукол, театральными куклами, их особенностями, с профессией кукловод. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами, иглой. Понятия: марионетка, кукловод</p>	<p><b>Учимся новому.</b> Словарная работа: <i>марионетка, кукловод</i>. Чтение текста в учебнике (с. 108) «Виды театральные кукол»: Коллективный обмен мнениями о популярности кукольных театров. Коллективная</p>	<p>Систематизируют знания о театре, профессиях. отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при</p>	<p>Систематизируют знания о театре, профессиях. отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при</p>

				Работа кукольных театров.	беседа «Кукла-творение мастера». <b>Делаем сами.</b> Беседа о материалах и инструментах, используемых для изготовления кукол- (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания	работе над изделием. Познакомятся с видами театральных кукол; со значением понятий: марионетка. Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия по образцу.	мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения
32.	32 нед	Игрушка из носка. Административный годовой тест	Знакомство со старинными игрушками, их особенностями, с технологией изготовления игрушки из носка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами	<b>Учимся новому.</b> Коллективный обмен мнениями об отличии старинных игрушек от современных. Коллективная беседа «Творение мастера». <b>Делаем сами.</b> Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых для изготовления игрушек. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление	Повторят знания, отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием.  Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из		

					последовательности работы над изделием. Выполнение задания: (индивидуальная).	природного материала по образцу	
33.	33 нед		Кукла-неваляшка.	Знакомство с детскими игрушками, с принципом действия неваляшки Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.	<b>Учимся новому.</b> Беседа о разнообразии игрушек мира. Коллективный обмен мнениями об устройстве игрушки-неваляшки. Знакомство с принципом построения игрушки. <b>Делаем сами.</b> Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых для изготовления неваляшки. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания	Систематизация и закрепление знаний и умений. отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием.  Научатся составлять план творческой работы; на практическом уровне изготавливать изделия из природного материала по собственному замыслу.	
34.	34 нед		Итоговый урок за год. Что узнали, чему научились. Урок-выставка				

Критерии оценивания

## **Оценка устных ответов**

### **Оценка «5»**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка «4»**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

### **Оценка «2»**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

## **Оценка выполнения практических работ**

### **Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

#### **Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

#### **Кодификатор по технологии**

Кодификатор включает планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология». Он разработан на основе федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г. с изменениями). Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе

<b>Код</b>	<b>Описание элементов предметного содержания</b>
1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Материалы и инструменты
1.5	Правила техники безопасности при работе с инструментами
1.6	Профессии
1.7	Порядок изготовления поделок
1.8	Состав изделий из материалов
1.9	Правила работы с пластилином

#### **1. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>Код</b>	<b>Описание элементов метапредметного содержания</b>
2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Умение различать материалы и инструменты (познавательное УУД)

2.5	Знать правила техники безопасности при работе с инструментами (познавательное УУД)
2.6	Умение различать профессии (познавательное УУД)
2.7	Умение выполнить изделие по образцу (познавательное УУД)
2.8	Знание материалов (познавательное УУД)
2.9	Умение правильно работать с пластилином (познавательное УУД)

### 3.Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету «технология»

<b>Код</b>	<b>Описание требований к уровню подготовки обучающихся</b>
3.1, 3.2,3.3,3.4	Умение различать материалы и инструменты (базовый уровень)
3.5	Знать правила техники безопасности при работе с инструментами (базовый уровень)
3.6	Умение различать профессии (базовый уровень)
3.7	Умение выполнять изделие по образцу (базовый уровень)
3.8	Знание материалов (базовый уровень)
3.9	Умение правильно работать с пластилином ( базовый уровень)

### **Интернет-ресурсы:**

Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».

<http://www.Nachalka.com>.

<http://www.viku.rdf.ru>.

<http://www.rusedu.ru>.

<http://www.maro.newmail.ru>

[http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)

<http://www.int-edu.ni>

<http://standart.edu.ru/map.aspx>

[standart.edu.ru/catalod](http://standart.edu.ru/catalod).