

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномысска Ставропольского края

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО _____  Протокол № _____ от ____ » _____ 20 ____ г.	<b>Согласовано</b> Зам. директора по УВР МБОУ СОШ №11 _____  « ____ » _____ 20 ____ г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ СОШ №11 г. Невинномысска Г.И. Рябова _____ Приказ № ____ от «__» _____ 20 ____ г.
--	---	--

Принято на заседании  
Педагогического совета школы  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» августа \_20\_\_\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**( приложение к основной общеобразовательной программе СОШ 11)**  
**на \_\_\_\_\_ учебный год**

По предмету (курсу и т.д.) литературное чтение  
Класс \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
Количество часов по программе \_\_\_\_ 136ч \_\_\_\_

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта «Школа России» учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение 2 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М., 2016 г. М.: Просвещение.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часа. (4 часа в неделю)

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Исходя из основной цели учебного курса определены следующие задачи:

- формировать технику чтения и приёмы понимания, умение анализировать текст;
- развивать интерес к чтению и книге;
- развивать устную и письменную речь (в том числе обогащать словарный запас);
- воспитывать нравственные ценности и эстетический вкус у младшего школьника.

#### **Методы и формы работы технологии**

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проектов

Используемые технологии:

- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на уроке
- Здоровьесберегающие ( тематические физминутки)

#### **Планируемые результаты изучения курса**

##### **Личностные результаты.**

*Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## **Метапредметные результаты освоения курса**

### **Регулятивные УУД.**

*Учащиеся научатся:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

### **Познавательные УУД.**

*Ученик научится:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Ученик получит возможность научиться:*

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
- выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).

### **Коммуникативные УУД.**

*Ученик научится:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

*Ученик получит возможность научиться:*

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе;
- осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

### **Формирование ИКТ – компетентности.**

*Ученик научится:*

- соблюдать правила работы на компьютере;
- уметь распознавать основные устройства компьютера.

*Ученик получит возможность научиться:*

- уметь создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

### **Чтение. Работа с текстом.**

*Ученик научится:*

- определять тему и главную мысль текста;
- устно подробно пересказывать текст;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- уметь устно сжато пересказывать текст.

*Ученик получит возможность научиться:*

- уметь оценивать содержание и языковые особенности текста, определять место иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с несколькими источниками выявлять достоверную и противоречивую информацию.

**Предметные результаты освоения курса.**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

*Ученик научится:*

- Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Адекватно понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.**

*Ученик научится:*

- Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения.
- Читать с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивая скорость чтения.
- Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
- Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения, после предварительной подготовки.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.
- Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.
- Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.

## Работа с разными видами текста.

*Ученик научится:*

- Определять главную мысль и героев произведения (с помощью учителя).
- Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста.
- Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
- Анализировать (с помощью учителя) мотивы поступков персонажа.
- Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.
- Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.
- Принимать участие в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- Различать и сравнивать разные виды текстов: художественные, учебные, научно- популярные.
- Понимать особенности фольклорного текста.
- Определять основное содержание текста.
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
- Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Ученик получит возможность научиться:
- Характеризовать героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.
- Понимать авторское отношение к герою на основе анализа текста.
- Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.
- Определять основные события и устанавливать их последовательность;
- Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
- Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- Осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
- Соотносить схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
- Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Делить текст на смысловые части, подбирать заголовки к ним (с помощью учителя).
- Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
- Определять цели создания видов текста: художественные, учебные, научно- популярные.
- Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
- Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
- Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации).
- Находить ключевые или опорные слова.

## **Библиографическая культура.**

*Ученик научится:*

- Воспринимать книгу как источник необходимых знаний.
- Отличать элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- Различать учебную, художественную, справочную литературу.
- Воспринимать информацию в художественной литературе (с опорой на внешние показатели книги).

*Ученик получит возможность научиться:*

- Пользоваться алфавитным каталогом.
- Отличать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## **Говорение (культура речевого общения).**

*Ученик научится:*

- Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.
- Отражать основную мысль в высказывании.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного и учебного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Осознавать диалог как вид речи.
- Осознавать монолог как форму речевого высказывания.
- Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.
- Строить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
- Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

## **Письмо (культура письменной речи)**

*Ученик получит возможность научиться:*

- Использовать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характер героев).

## **Круг детского чтения.**

*Ученик научится:*

- Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.
- Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. Ученик получит возможность научиться:
- Работать с тематическим каталогом.
- Работать с детской периодикой.

## **Литературоведческая пропедевтика.**

*Ученик научится:*

- Различать фольклор и авторские художественные произведения.
- Различать жанровое разнообразие произведений.
- Различать и узнавать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение.
- Отличать виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)
- Отличать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

*Ученик получит возможность научиться:*

- Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- Понимать особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
- Понимать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
- Определять основной смысл произведения.

## **Творческая деятельность.**

*Ученик научится:*

- Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и /или на основе личного опыта.
- Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Читать по ролям, инсценировать небольшие произведения, разыгрывать роли, устно рисовать художественные образы.

*Ученик получит возможность научиться:*



- Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.
- Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.
- Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.
- Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.
- Создавать проекты в виде книжек-самоделок.
- Работать в группе, создавать сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

№ пп	Название темы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	17
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели	15
5	О братьях наших меньших.	13
6	Из детских журналов.	11
7	Люблю природу русскую. Зима.	8
8	Писатели детям.	18
9	Я и мои друзья.	11
10	Люблю природу русскую. Весна.	10
11	И в шутку и всерьёз.	14
12	Литература зарубежных стран.	8
	<b>Всего</b>	<b>136</b>

### Практическая часть (контрольные работы)

№ пп	Название темы	Дата
1	Административная входная контрольная работа	
2	Техника чтения	
3	Техника чтения	
4	Административная контрольная работа за 1 полугодие	

5	Техника чтения	
6	Административная годовая контрольная работа	

**Региональный компонент.**

№	Название темы	Проекты
1	Р.к.Произведения Ставропольских авторов	«О чем может рассказать школьная библиотека»
2	Р.к. Песни про Невинномысск	«Мой любимый детский журнал»
3	Р.к. Загадки про Невинномысск	Газета «день Победы»
4	Р.к Народные поговорки и пословицы Ставропольского края	«Мой любимый писатель-сказочник»
5	Р.к. Стихи Невинномысских поэтов о Невинномысске	
6	Р.к. Грибы в нашей местности	
7	Р.к. Стихи Ставропольского края об осени	
8	Р.к. Пребывание Пушкина на Ставрополье	
9	Р.к. Связь Толстого с Северным Кавказом	
10	Р.к. Писатель Ставрополя Г.Н. Пухальский «Бабушкины сказки»	
11	Р.к. Писатель Ставрополя Л.В. Епанешникова « Вместе с солнцем»	
12	Р.к. Г.К. Писатель Ставрополя Баев «собака не виновата»	

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2020-2021 учебный год.**

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			
			Деятельность учащихся	Метапредметные	Личностные	Предметные
<b>Самое великое чудо на свете</b>						
1	1 неделя	Знакомство с учебником. <i>(Комбинированный)</i>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий;</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём.</p> <p><i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>
2		«О чем может рассказать школьная библиотека» техника чтения	<p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>	<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>		
3		Книги <i>(Комбинированный)</i>	<p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>		

			<p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека. <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
<b>Устное народное творчество</b>						
4		<p>Устное народное творчество</p> <p><b>Р/К. Произведения ставропольских авторов.</b></p> <p><i>(Комбинированный)</i></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b> осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p>
5	2 неделя	<p>Русские народные песни.</p> <p><b>Р/К Песни про Невинномысск</b></p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать,</b> выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной</p>		<p>распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> осознавать смысл традиций и</p>

			<p>произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	<p>форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>		<p>праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>
6		<p>Потешки и прибаутки.</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>учебно-познавательный</p>	

7		Вн. чт. Русские народные сказки. <i>Комбинированный</i>	<b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> , пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.	осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос.
8		Считалки и небылицы.  Загадки.  <b>Р/К Народные загадки, собранные в Ставропольском крае</b> <i>Комбинированный</i>	<b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки. делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения
9	<b>3 неделя</b>	Пословицы и поговорки.  <b>Р/К Казачьи пословицы и поговорки.</b> <i>Комбинированный</i>	<b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	
10		Административная входная контрольная работа(тест).	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  <b>Читать</b> вслух с	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и	

			<p>постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>	<p>познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>		
11		Ю.Мориц»Сказка по лесу идет»	<p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p>
12		Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>
13	4 неделя	сказка «У страха глаза велики» <i>Комбинированный</i>				
14		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» <i>Комбинированный</i>				
15		Русская народная сказка»Каша из топора»				

			<p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>		
16		<p>Русская народная сказка «Лиса и журавль»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>				
17	5 неделя	<p>Русская народная сказка «Каша из топора»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Соотносить</b>, пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p>
18		<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p>		<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p>
19		<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p>		<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p>
20		<p>Проверим себя и оценим достижения по разделу.</p> <p><b>Техника чтения.</b></p>	<p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к</p>	<p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p>



				<p>форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на</p>
--	--	--	--	---	---	--

						информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>						
21	6 неделя	Осень <b>Р/К Стихи ставропольских поэтов о природе.</b>  <i>Комбинированный</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты.	принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта  <i>Комбинированный</i>	<b>Сравнивать</b> их.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно - познавательный тексты. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>  рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных

		<p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.  <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, объяснять свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно - познавательный тексты.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>			<p>ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней,</p>
--	--	--	--	--	--

			<p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>			<p>городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p>
23		<p>Лирические стихотворения А.Плещеев, А. Фет</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
24		<p>Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
25	7 неделя	<p>«Осенние листья» - тема для поэтов</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова: создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p>		<p><b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком</p>	

26		<p>В.Берестов «Хитрые грибы».</p> <p><b>Р/К Грибы в нашей местности.</b></p> <p><i>Комбинированный</i></p>		<p>зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>(почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p>
27		<p>«Осеннее утро» М.Пришвин</p> <p><b>Р/К Стихи ставропольского края об осени.</b></p> <p><i>Комбинированный</i></p>		<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p>
28		<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»</p>		<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>

						<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p>
<b>Русские писатели</b>						
29	<b>8 неделя</b>	А.С. Пушкин – великий русский	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	-Принимать и сохранять учебную задачу;	Чувствовать красоту художественного слова,	<b>Учащиеся научатся:</b> соотносить

		<p>писатель.</p> <p><b>Р/К Пребывание Пушкина на Ставрополье</b></p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p>	<p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;</p>	<p>стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их</p>
30		<p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом басни.</p>			
31		<p>Стихи А.С. Пушкин</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p>			
32		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Сказки Г. Х. Андерсена.</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение;</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p>
33	9 неделя	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе</p>			
34		<p>«Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p>	<p>выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию</p>	<p>уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения</p>

35		<p>«И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Комбинированный</p>	<p><b>Находить</b> авторские сравнения и <b>подбирать</b> свои сравнения.</p>	<p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p>	<p>собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>
36		<p>И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей Комбинированный</p>	<p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей .</p>		<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о</p>



			ним, собственных впечатлений о герое.			прочитанных книгах;
37	<b>10</b> неделя	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»  <b>Р/К Связь Толстого с Северным Кавказом.</b>  <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
38		Л.Н.Толстой «Филипок»  <i>Комбинированный</i>				
39		Л.Н.Толстой «Филипок»  <i>Комбинированный</i>				<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>
40		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»  <i>Комбинированный</i>				Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
41	<b>11</b> неделя	Вн. чтение.  «Сказки В.Сутеева»  «Волшебные сапожки»  <b>Р/К Г.Н. Пухальский «Бабушкины сказки»</b>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).  осуществлять переход с уровня событий восприятия

		<i>Комбинированный</i>				произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
42		И.Токмакова «Десять птичек - стайка»  <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
43		Проверим себя и оценим достижения.  <i>Систематизация знаний.</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими

						впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
<b>О братьях наших меньших</b>						
44		О братьях наших меньших <i>Комбинированный</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	<b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
45	<b>12неделя</b>	Веселые стихи о животных Б.Заходера, И.Пивоваровой  <i>Комбинированный</i>	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий. <b>Составлять</b> план.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b>
46		В.Берестов «Кошкин щенок»  <b>Р/К Л.В. Епанешникова</b> <b>«Вместе с солнцем»</b>  <i>Комбинированный</i>	<b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
47		М.Пришвин «Ребята и утята»	<b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их,			пользоваться элементарными приёмами анализа текста по

		<i>Комбинированный</i>	<b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		вопросам учителя (учебника).  осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
48		М.Пришвин «Ребята и утята» <i>Комбинированный</i>	<b>Оценивать</b> свой ответ.			
49	13 неделя	Вн. чтение. «Рассказы и стихи о природе» <i>Комбинированный</i>	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе проверочной работы, представленной в учебнике.			задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
50		Е.Чарушин «Страшный рассказ» <i>Комбинированный</i>	<b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
51		Е.Чарушин «Страшный рассказ» <i>Комбинированный</i>		Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
52		Б.Жутков «Храбрый утенок» <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать
53	14 неделя	В.Бианки «Музыкант» <i>Комбинированный</i> <i>Комбинированный</i>		Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.		
54		В.Бианки «Сова»	<b>Прогнозировать</b>	установлен. правила.	Чувствовать красоту	книги, её элементы; получать

		<i>Комбинированный</i>	содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации  Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
55		Разноцветные страницы.  Техника чтения  <i>Комбинированный</i>				
56		Проверим себя и оценим свои достижения  <i>Систематизация знаний.</i>	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. <b>Составлять</b> план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный			

			вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе проверочной работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой			
		<b>Из детских журналов</b>				
57	<b>15 неделя</b>	Административная контрольная работа за 1 полугодие.  «Из детских журналов»  <i>Комбинированный</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию,	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	<b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
58		Внеклассное чтение.  «Стихи и сказки Б. Заходера»  <i>Комбинированный</i>	<b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.  <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Читать</b> вслух с		ориентация на понимание причин успеха. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	литературных героев, прослушанного текста.  <b>Учащиеся получат возможность научиться:</b>
59		Д.Хармс  «Игра»	постепенным переходом на		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих

		<i>Комбинированный</i>	чтение про себя.		совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
60		Д.Хармс «Вы знаете?» <i>Комбинированный</i>	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги.			пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
61	<b>16</b> <b>неделя</b>	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы» <i>Комбинированный</i>	<b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
62		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» <i>Комбинированный</i>	<b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
63		Ю. Владимиров «Чудаки» <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
64		<i>Наши проекты</i> <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	

65	<b>17</b> неделя	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
66		Разноцветные странички  <i>Комбинированный</i>		Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.		
67		Обобщение по разделу <i>Систематизация знаний</i>		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>						
68		Люблю природу русскую <i>Комбинированный</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, <b>определять</b> их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	<b>Учащиеся</b> <b>научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
69	<b>18</b> неделя	Стихи о первом снеге  <i>Комбинированный</i>	<b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну	установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	
70		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою».  <i>Комбинированный</i>  <i>Комбинированный</i>	<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной		<b>Учащиеся</b> <b>получат</b> <b>возможность научиться:</b>
71		Стихи С.Есенина			учебно-познавательный	



		«Поет зима-аукает», «Берёза» <i>Комбинированный</i>	тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b>	форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
72		Сказка «Два мороза» <i>Комбинированный</i>	музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
73	<b>19</b> <b>неделя</b>	С. Михалков «Новогодняя быль» <i>Комбинированный</i>	<b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
74		А. Барто «Дело было в январе» <i>Комбинированный</i>			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
75		Обобщение по разделу <i>Комбинированный</i>			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  делить текст на части; озаглавливать части, подробно

						<p>пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Писатели – детям.**

76		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>«Рассказы Н.Носова»</p> <p><i>Систематизация знаний</i></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в</p>	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или</p>
77	<b>20 неделя</b>	<p>Писатели детям</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p><b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое</p>	<p>осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,</p>	<p>определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или</p>

			значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	зависимости от цели.	культуре, истории.	прослушанного текста.
78		К.И.Чуковский «Путаница»  <i>Комбинированный</i>	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.освоение личностного смысла учения, желания учиться.	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
79		К.И.Чуковский «Радость»  <i>Комбинированный</i>	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации  Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.		пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
80		К.И.Чуковский «Федорино горе»  <i>Комбинированный</i>	<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
81	<b>21 неделя</b>	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  <i>Комбинированный</i>	<b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение.		учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.освоение личностного смысла учения, желания учиться.	осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
82		С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»  <i>Комбинированный</i>			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.освоение личностного смысла учения, желания учиться.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного
83		С.В.Михалков			учебно-познавательный	

		«Мой щенок» <b>Р/К Г.К.Баев</b> <b>«Собака не виновата»</b> <i>Комбинированный</i>		интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. освоение личностного смысла учения, желания учиться.	мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
84		Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова» <i>Комбинированный</i>		Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.	находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
85	<b>22</b> <b>неделя</b>	А.Л.Барто «Веребочка» <i>Комбинированный</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	
86		А.Л.Барто Стихотворения о детях <i>Комбинированный</i>	<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. освоение личностного смысла учения, желания учиться.
87		Н.Носов «Затейники» <i>Комбинированный</i>	<b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	
88		Н.Носов «Живая шляпа». <i>Комбинированный</i>	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя,	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и	
89	<b>23</b> <b>неделя</b>	Н.Носов «Живая шляпа»			

		<i>Комбинированный</i>	используя слова-антонимы.	понимать речь других.		
90		Н.Носов «На горке» <i>Комбинированный</i>	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
91		Н.Носов «На горке» <i>Комбинированный</i>	<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.			
92		Внеклассное чтение. «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой» <i>Комбинированный</i>	<b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение.			
93	<b>24 неделя</b>	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Систематизация знаний</i>	<b>Определять</b> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории			

**Я и мои друзья**

94		Я и мои друзья	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа, пересказывать по плану.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения</p>
----	--	----------------	--	---	---	--

			<p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p>		<p>с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о</p>
--	--	--	---	--	--

						прочитанных книгах;
95		Стихи о дружбе и обидах <i>Комбинированный</i>				
96		Н. Булгаков «Анна, не грусти» <i>Комбинированный</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.	ориентация на понимание причин успеха;	
97	<b>25 неделя</b>	Ю.Ермолаев «Два пирожных» <i>Комбинированный</i>	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
98		В.Осеева «Волшебное слово» <i>Комбинированный</i>	<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,	



			<b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговорками.	понимать речь других. установлен. правила.	культуре, истории.	
99		В.Осеева «Волшебное слово»  <i>Комбинированный</i>	<b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации  Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
100		В.Осеева «Хорошее»  <i>Комбинированный</i>	<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям.			
101	<b>26 неделя</b>	Внеклассное чтение.  Роман –сказка «Приключения Незнайки»  <i>Комбинированный</i>	<b>Составлять</b> план рассказа, пересказывать по плану.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>  рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм  пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).  осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию
102		В.Осеева «Почему».  <i>Комбинированный</i>				
103		Е.Благинина «Простокваша»  <i>Комбинированный</i>				
104		Проверим себя и оценим свои достижения  <i>Систематизация знаний</i>				

					<p>главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных</p>
--	--	--	--	--	---

						книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>						
105	<b>27</b> неделя	Люблю природу русскую <i>Комбинированный</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации. темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
106		Стихи Ф.Тютчева о весне <i>Комбинированный</i>	<b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>
107		Стихи А.Плещеева А.Блока о весне <i>Комбинированный</i>	<b>Представлять</b> картины весенней природы.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>
108		С. Маршак «Снег теперь уже не тот» <i>Комбинированный</i>	<b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации  Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
109	<b>28</b> неделя	Внеклассное чтение. «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной	<b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.	оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	чувств; способность к самооценке; ориентация в	пользоваться элементарными приёмами анализа текста по

		Войны» <i>Комбинированный</i>	<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	нравственном содержании.	вопросам учителя (учебника).  осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
110		И. Бунин «Матери» <i>Комбинированный</i>				
111		А. Плещеев «В бурю» <i>Комбинированный</i>				
112		Е. Благинина «Посидим в тишине» <i>Комбинированный</i>				
113	<b>29</b> <b>неделя</b>	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» <i>Комбинированный</i>				
114		Обобщение по разделу <i>Систематизация знаний</i>	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать			

						удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
<b>И в шутку и в серьез</b>						
115		Веселые стихи Б.Заходер  <i>Комбинированный</i>	<b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу	<b>Учащиеся научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
116		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  <i>Комбинированный</i>	последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации		<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>  рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных
117	<b>30 неделя</b>	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  <i>Комбинированный</i>				
118		Внеклассное чтение.  «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»  <i>Комбинированный</i>	<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> , собственные весёлые	Коммуникативные: оформлять мысли в	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
119		Э.Успенский «Чебурашка»				

		<i>Комбинированный</i>	истории. <b>Оценивать</b> свой ответ.	устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		дилемм
120		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
121	<b>31 неделя</b>	Стихи Э.Успенский <i>Комбинированный</i>	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты.		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
122		Стихи В.Берестов <i>Комбинированный</i>				
123		Стихи И.Токмаковой <i>Комбинированный</i>				
124		Г.Остер «Будем знакомы» <i>Комбинированный</i>	<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения			
125	<b>32 неделя</b>	Г.Остер «Будем знакомы» <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках

126		Внеклассное чтение. «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой» <i>Комбинированный</i>	<b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации  Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	(школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
127		В. Драгунский «Тайное становится явным» <i>Комбинированный</i>				
128		Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Техника чтения.</b>  <i>Систематизация знаний</i>	<b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.			
<b>Литература зарубежных стран</b>						
129	<b>33</b>	Подготовка к проекту	<b>Воспринимать</b> на слух	Регулятивные:	Чувствовать красоту	<b>Учащиеся</b>

	<b>неделя</b>	«Мой любимый писатель-сказочник»  Литература зарубежных стран  <i>Комбинированный</i>	художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия.	формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации  Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>научатся:</b> соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.  <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>  рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм  пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).  осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить
130		Административная контрольная работа за год.  Американская и английская народные песенки  <i>Комбинированный</i>	<b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.			
131		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»  <i>Комбинированный</i>	<b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.			
132		Ш. Перро  «Кот в сапогах»  <i>Комбинированный</i>	<b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке			
133	<b>34 неделя</b>	Ш. Перро  «Красная шапочка»  <i>Комбинированный</i>				



134		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Сказки зарубежных писателей</p> <p><i>Комбинированный</i></p>			<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>главную мысль произведения с половицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>
135		<p>Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>		<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>		<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p>
136		<p>Э. Хогарт «Мафин и паук»</p> <p>Обобщение по разделу</p> <p><i>Комбинированный</i></p>		<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в</p>

						диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
--	--	--	--	--	--	---

### **Критерии оценивания:**

#### ***Проверка навыка чтения***

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### ***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### ***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	50	60	60	70
3 класс	70	80	80	90
4 класс	90	100	100	120

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

## **КОДИФИКАТОР**

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся**

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373), Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы.

Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код		Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
<i>1</i>		<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1		Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2		Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u> )
1.3		Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4		Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих

	пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
<b>2</b>	<b><i>Круг детского чтения</i></b>
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
<b>3</b>	<b><i>Литературоведческая пропедевтика</i></b>
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
<b>4</b>	<b><i>Творческая деятельность</i></b>
4.1	Создать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.Nachalka.com>.
- <http://www.viku.rdf.ru>.
- <http://www.rusedu.ru>.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)
- <http://www.maro.newmail.ru>
- [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
- <http://www.int-edu.ni>
- <http://standart.edu.ru/map.aspx>

- <http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/>
- <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>  
[http://www.umk-garmoniya.ru/electronic support/](http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/)