

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномысска Ставропольского края

Рассмотрено на заседании МО _____ Протокол № _____ от ____ » _____ 20 ____ г.	Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ СОШ №11 _____ « ____ » _____ 20 ____ г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ №11 г. Невинномысска Г.И. Рябова _____ Приказ № ____ от «__» _____ 20 ____ г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принято на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № ____ от «__» августа _20__ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(приложение к основной общеобразовательной программе СОШ 11)
на _____ учебный год

По предмету (курсу и т.д.) литературное чтение
Класс _____ 2 _____
Количество часов по программе ____ 136ч ____

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта «Школа России» учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение 2 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М., 2016 г. М.: Просвещение.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часа. (4 часа в неделю)

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Исходя из основной цели учебного курса определены следующие задачи:

- формировать технику чтения и приёмы понимания, умение анализировать текст;
- развивать интерес к чтению и книге;
- развивать устную и письменную речь (в том числе обогащать словарный запас);
- воспитывать нравственные ценности и эстетический вкус у младшего школьника.

Методы и формы работы технологии

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проектов

Используемые технологии:

- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на уроке
- Здоровьесберегающие (тематические физминутки)

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты.

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Познавательные УУД.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Ученик получит возможность научиться:

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
- выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).

Коммуникативные УУД.

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе;
- осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Формирование ИКТ – компетентности.

Ученик научится:

- соблюдать правила работы на компьютере;
- уметь распознавать основные устройства компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Чтение. Работа с текстом.

Ученик научится:

- определять тему и главную мысль текста;
- устно подробно пересказывать текст;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- уметь устно сжато пересказывать текст.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь оценивать содержание и языковые особенности текста, определять место иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с несколькими источниками выявлять достоверную и противоречивую информацию.

Предметные результаты освоения курса.

Виды речевой и читательской деятельности.

Ученик научится:

- Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Адекватно понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух.

Ученик научится:

- Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения.
- Читать с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивая скорость чтения.
- Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
- Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения, после предварительной подготовки.

Ученик получит возможность научиться:

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.
- Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.
- Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста.

Ученик научится:

- Определять главную мысль и героев произведения (с помощью учителя).
- Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста.
- Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
- Анализировать (с помощью учителя) мотивы поступков персонажа.
- Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.
- Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.
- Принимать участие в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- Различать и сравнивать разные виды текстов: художественные, учебные, научно- популярные.
- Понимать особенности фольклорного текста.
- Определять основное содержание текста.
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
- Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Ученик получит возможность научиться:
- Характеризовать героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.
- Понимать авторское отношение к герою на основе анализа текста.
- Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.
- Определять основные события и устанавливать их последовательность;
- Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
- Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- Осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
- Соотносить схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
- Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Делить текст на смысловые части, подбирать заголовки к ним (с помощью учителя).
- Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
- Определять цели создания видов текста: художественные, учебные, научно- популярные.
- Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
- Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
- Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации).
- Находить ключевые или опорные слова.

Библиографическая культура.

Ученик научится:

- Воспринимать книгу как источник необходимых знаний.
- Отличать элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- Различать учебную, художественную, справочную литературу.
- Воспринимать информацию в художественной литературе (с опорой на внешние показатели книги).

Ученик получит возможность научиться:

- Пользоваться алфавитным каталогом.
- Отличать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Говорение (культура речевого общения).

Ученик научится:

- Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.
- Отражать основную мысль в высказывании.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного и учебного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать диалог как вид речи.
- Осознавать монолог как форму речевого высказывания.
- Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.
- Строить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
- Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Письмо (культура письменной речи)

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характер героев).

Круг детского чтения.

Ученик научится:

- Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.
- Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. Ученик получит возможность научиться:
- Работать с тематическим каталогом.
- Работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика.

Ученик научится:

- Различать фольклор и авторские художественные произведения.
- Различать жанровое разнообразие произведений.
- Различать и узнавать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение.
- Отличать виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)
- Отличать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

Ученик получит возможность научиться:

- Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- Понимать особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
- Понимать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
- Определять основной смысл произведения.

Творческая деятельность.

Ученик научится:

- Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и /или на основе личного опыта.
- Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Читать по ролям, инсценировать небольшие произведения, разыгрывать роли, устно рисовать художественные образы.

Ученик получит возможность научиться:

- Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.
- Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.
- Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.
- Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.
- Создавать проекты в виде книжек-самоделок.
- Работать в группе, создавать сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

№ пп	Название темы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	17
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели	15
5	О братьях наших меньших.	13
6	Из детских журналов.	11
7	Люблю природу русскую. Зима.	8
8	Писатели детям.	18
9	Я и мои друзья.	11
10	Люблю природу русскую. Весна.	10
11	И в шутку и всерьёз.	14
12	Литература зарубежных стран.	8
	Всего	136

Практическая часть (контрольные работы)

№ пп	Название темы	Дата
1	Административная входная контрольная работа	
2	Техника чтения	
3	Техника чтения	
4	Административная контрольная работа за 1 полугодие	

5	Техника чтения	
6	Административная годовая контрольная работа	

Региональный компонент.

№	Название темы	Проекты
1	Р.к.Произведения Ставропольских авторов	«О чем может рассказать школьная библиотека»
2	Р.к. Песни про Невинномысск	«Мой любимый детский журнал»
3	Р.к. Загадки про Невинномысск	Газета «день Победы»
4	Р.к Народные поговорки и пословицы Ставропольского края	«Мой любимый писатель-сказочник»
5	Р.к. Стихи Невинномысских поэтов о Невинномысске	
6	Р.к. Грибы в нашей местности	
7	Р.к. Стихи Ставропольского края об осени	
8	Р.к. Пребывание Пушкина на Ставрополье	
9	Р.к. Связь Толстого с Северным Кавказом	
10	Р.к. Писатель Ставрополя Г.Н. Пухальский «Бабушкины сказки»	
11	Р.к. Писатель Ставрополя Л.В. Епанешникова « Вместе с солнцем»	
12	Р.к. Г.К. Писатель Ставрополя Баев «собака не виновата»	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2020-2021 учебный год.

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			
			Деятельность учащихся	Метапредметные	Личностные	Предметные
Самое великое чудо на свете						
1	1 неделя	Знакомство с учебником. <i>(Комбинированный)</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий;</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём.</p> <p><i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</p>
2		«О чем может рассказать школьная библиотека» техника чтения	<p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>	<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>		
3		Книги <i>(Комбинированный)</i>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>		

			<p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
Устное народное творчество						
4		<p>Устное народное творчество</p> <p>Р/К. Произведения ставропольских авторов.</p> <p><i>(Комбинированный)</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Учащиеся научатся: осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p>
5	2 неделя	<p>Русские народные песни.</p> <p>Р/К Песни про Невинномысск</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной</p>		<p>распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться: осознавать смысл традиций и</p>

			<p>произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	<p>форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>		<p>праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>
6		<p>Потешки и прибаутки.</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>учебно-познавательный</p>	

7		Вн. чт. Русские народные сказки. <i>Комбинированный</i>	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить , пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос.
8		Считалки и небылицы. Загадки. Р/К Народные загадки, собранные в Ставропольском крае <i>Комбинированный</i>	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения
9	3 неделя	Пословицы и поговорки. Р/К Казачьи пословицы и поговорки. <i>Комбинированный</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	
10		Административная входная контрольная работа(тест).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и	

			<p>постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>	<p>познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>		
11		Ю.Мориц»Сказка по лесу идет»	<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p>
12		Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p>
13	4 неделя	сказка «У страха глаза велики» <i>Комбинированный</i>	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>		<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>
14		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» <i>Комбинированный</i>	<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>
15		Русская народная сказка»Каша из топора»	<p>Анализировать загадки.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	

			<p>Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>		
16		<p>Русская народная сказка «Лиса и журавль»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>				
17	5 неделя	<p>Русская народная сказка «Каша из топора»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p>
18		<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p>		<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p>
19		<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p>		<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p>
20		<p>Проверим себя и оценим достижения по разделу.</p> <p>Техника чтения.</p>	<p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к</p>	<p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p>

				<p>форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
Люблю природу русскую. Осень						
21	6 неделя	Осень Р/К Стихи ставропольских поэтов о природе. <i>Комбинированный</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта <i>Комбинированный</i>	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно - познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Учащиеся получают возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных

			<p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно - познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>			<p>ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней,</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>			<p>городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p>
23		<p>Лирические стихотворения А.Плещеев, А. Фет</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
24		<p>Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		
25	7 неделя	<p>«Осенние листья» - тема для поэтов</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова: создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>		<p>Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком</p>	

26		<p>В.Берестов «Хитрые грибы».</p> <p>Р/К Грибы в нашей местности.</p> <p><i>Комбинированный</i></p>		<p>зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>(почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p>
27		<p>«Осеннее утро» М.Пришвин</p> <p>Р/К Стихи ставропольского края об осени.</p> <p><i>Комбинированный</i></p>		<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p>
28		<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»</p>		<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>

						<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p>
Русские писатели						
29	8 неделя	А.С. Пушкин – великий русский	Прогнозировать содержание раздела.	-Принимать и сохранять учебную задачу;	Чувствовать красоту художественного слова,	Учащиеся научатся: соотносить

		<p>писатель.</p> <p>Р/К Пребывание Пушкина на Ставрополье</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.</p>	<p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;</p>	<p>стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их</p>
30		<p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.</p>			
31		<p>Стихи А.С. Пушкин</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>			
32		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Сказки Г. Х. Андерсена.</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение;</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p>
33	9 неделя	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе</p>			
34		<p>«Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p>	<p>выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию</p>	<p>уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения</p>

35		<p>«И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Комбинированный</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	<p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p>	<p>собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>
36		<p>И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей Комбинированный</p>	<p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей .</p>		<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о</p>

			ним, собственных впечатлений о герое.			прочитанных книгах;
37	10 неделя	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Р/К Связь Толстого с Северным Кавказом. <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
38		Л.Н.Толстой «Филипок» <i>Комбинированный</i>				
39		Л.Н.Толстой «Филипок» <i>Комбинированный</i>				Учащиеся получают возможность научиться:
40		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» <i>Комбинированный</i>				Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
41	11 неделя	Вн. чтение. «Сказки В.Сутеева» «Волшебные сапожки» Р/К Г.Н. Пухальский «Бабушкины сказки»			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия

		<i>Комбинированный</i>				произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
42		И.Токмакова «Десять птичек - стайка» <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
43		Проверим себя и оценим достижения. <i>Систематизация знаний.</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими

						впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
О братьях наших меньших						
44		О братьях наших меньших <i>Комбинированный</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
45	12неделя	Веселые стихи о животных Б.Заходера, И.Пивоваровой <i>Комбинированный</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Учащиеся получат возможность научиться:
46		В.Берестов «Кошкин щенок» Р/К Л.В. Епанешникова «Вместе с солнцем» <i>Комбинированный</i>	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
47		М.Пришвин «Ребята и утята»	Определять героев произведения, характеризовать их,			пользоваться элементарными приёмами анализа текста по

		<i>Комбинированный</i>	выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
48		М.Пришвин «Ребята и утята» <i>Комбинированный</i>	Оценивать свой ответ.			
49	13 неделя	Вн. чтение. «Рассказы и стихи о природе» <i>Комбинированный</i>	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе проверочной работы, представленной в учебнике.			задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
50		Е.Чарушин «Страшный рассказ» <i>Комбинированный</i>	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	находить эпизоды из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
51		Е.Чарушин «Страшный рассказ» <i>Комбинированный</i>		Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать
52		Б.Жутков «Храбрый утенок» <i>Комбинированный</i>				
53	14 неделя	В.Бианки «Музыкант» <i>Комбинированный</i> <i>Комбинированный</i>		Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.		
54		В.Бианки «Сова»	Прогнозировать	установлен. правила.	Чувствовать красоту	

		<i>Комбинированный</i>	содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
55		Разноцветные страницы. Техника чтения <i>Комбинированный</i>				
56		Проверим себя и оценим свои достижения <i>Систематизация знаний.</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный			

			<p>вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе проверочной работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой</p>			
		Из детских журналов				
57	15 неделя	<p>Административная контрольная работа за 1 полугодие.</p> <p>«Из детских журналов»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию,</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;</p> <p>обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;</p>	<p>Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p>
58		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>«Стихи и сказки Б. Заходера»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>	<p>сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с</p>		<p>ориентация на понимание причин успеха. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p>
59		<p>Д.Хармс</p> <p>«Игра»</p>	<p>постепенным переходом на</p>		<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к</p>	<p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих</p>

		<i>Комбинированный</i>	чтение про себя.		совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
60		Д.Хармс «Вы знаете?» <i>Комбинированный</i>	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.			пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
61	16 неделя	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы» <i>Комбинированный</i>	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
62		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» <i>Комбинированный</i>	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
63		Ю. Владимиров «Чудаки» <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
64		<i>Наши проекты</i> <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	

65	17 неделя	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
66		Разноцветные странички <i>Комбинированный</i>		Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.		
67		Обобщение по разделу <i>Систематизация знаний</i>		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
Люблю природу русскую. Зима.						
68		Люблю природу русскую <i>Комбинированный</i>	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
69	18 неделя	Стихи о первом снеге <i>Комбинированный</i>	Сравнивать произведения разных поэтов на одну	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	
70		Ф.Тютчев «Чародейкою зимой». <i>Комбинированный</i> <i>Комбинированный</i>	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной		Учащиеся получат возможность научиться:
71		Стихи С.Есенина			учебно-познавательный	

		«Поет зима-аукает», «Берёза» <i>Комбинированный</i>	тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать	форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
72		Сказка «Два мороза» <i>Комбинированный</i>	музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
73	19 неделя	С. Михалков «Новогодняя быль» <i>Комбинированный</i>	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
74		А. Барто «Дело было в январе» <i>Комбинированный</i>			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
75		Обобщение по разделу <i>Комбинированный</i>			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно

						<p>пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Писатели – детям.

76		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>«Рассказы Н.Носова»</p> <p><i>Систематизация знаний</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в</p>	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,</p>	<p>Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или</p>
77	20 неделя	<p>Писатели детям</p> <p><i>Комбинированный</i></p>				

			значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	зависимости от цели.	культуре, истории.	прослушанного текста.
78		К.И.Чуковский «Путаница» <i>Комбинированный</i>	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Учащиеся получают возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
79		К.И.Чуковский «Радость» <i>Комбинированный</i>	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.		пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
80		К.И.Чуковский «Федорино горе» <i>Комбинированный</i>	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
81	21 неделя	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» <i>Комбинированный</i>	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.		учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.освоение личностного смысла учения, желания учиться.	осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
82		С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» <i>Комбинированный</i>			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.освоение личностного смысла учения, желания учиться.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного
83		С.В.Михалков			учебно-познавательный	

		«Мой щенок» Р/К Г.К.Баев «Собака не виновата» <i>Комбинированный</i>		интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. освоение личностного смысла учения, желания учиться.	мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
84		Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова» <i>Комбинированный</i>		Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.	находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
85	22 неделя	А.Л.Барто «Веребочка» <i>Комбинированный</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	
86		А.Л.Барто Стихотворения о детях <i>Комбинированный</i>	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. освоение личностного смысла учения, желания учиться.
87		Н.Носов «Затейники» <i>Комбинированный</i>	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	
88		Н.Носов «Живая шляпа». <i>Комбинированный</i>	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя,	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и	
89	23 неделя	Н.Носов «Живая шляпа»			

		<i>Комбинированный</i>	используя слова-антонимы.	понимать речь других.		
90		Н.Носов «На горке» <i>Комбинированный</i>	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
91		Н.Носов «На горке» <i>Комбинированный</i>	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.			
92		Внеклассное чтение. «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой» <i>Комбинированный</i>	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.			
93	24 неделя	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Систематизация знаний</i>	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории			

Я и мои друзья

94		Я и мои друзья	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения</p>
----	--	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>			<p>с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						прочитанных книгах;
95		Стихи о дружбе и обидах <i>Комбинированный</i>				
96		Н. Булгаков «Анна, не грусти» <i>Комбинированный</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и	ориентация на понимание причин успеха; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
97	25 неделя	Ю.Ермолаев «Два пирожных» <i>Комбинированный</i>				
98		В.Осеева «Волшебное слово» <i>Комбинированный</i>	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.			

			Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	понимать речь других. установлен. правила.	культуре, истории.	
99		В.Осеева «Волшебное слово» <i>Комбинированный</i>	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
100		В.Осеева «Хорошее» <i>Комбинированный</i>	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
101	26 неделя	Внеклассное чтение. Роман –сказка «Приключения Незнайки» <i>Комбинированный</i>	Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Учащиеся получают возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию
102		В.Осеева «Почему». <i>Комбинированный</i>				
103		Е.Благинина «Простокваша» <i>Комбинированный</i>				
104		Проверим себя и оценим свои достижения <i>Систематизация знаний</i>				

					<p>главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
Люблю природу русскую. Весна						
105	27 неделя	Люблю природу русскую <i>Комбинированный</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации. темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
106		Стихи Ф.Тютчева о весне <i>Комбинированный</i>	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Учащиеся получают возможность научиться:
107		Стихи А.Плещеева А.Блока о весне <i>Комбинированный</i>	Представлять картины весенней природы.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Учащиеся получают возможность научиться:
108		С. Маршак «Снег теперь уже не тот» <i>Комбинированный</i>	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
109	28 неделя	Внеклассное чтение. «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	чувств; способность к самооценке; ориентация в	пользоваться элементарными приёмами анализа текста по

		Войны» <i>Комбинированный</i>	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	нравственном содержании.	вопросам учителя (учебника).
110		И. Бунин «Матери» <i>Комбинированный</i>				осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
111		А. Плещеев «В бурю» <i>Комбинированный</i>				задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
112		Е. Благинина «Посидим в тишине» <i>Комбинированный</i>				делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
113	29 неделя	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» <i>Комбинированный</i>				находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать
114		Обобщение по разделу <i>Систематизация знаний</i>				

						удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
И в шутку и в серьез						
115		Веселые стихи Б.Заходер <i>Комбинированный</i>	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу	Учащиеся научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
116		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» <i>Комбинированный</i>	последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации		Учащиеся получают возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных
117	30 неделя	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» <i>Комбинированный</i>				
118		Внеклассное чтение. «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все» <i>Комбинированный</i>	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые	Коммуникативные: оформлять мысли в	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
119		Э.Успенский «Чебурашка»				

		<i>Комбинированный</i>	истории. Оценивать свой ответ.	устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		дилемм
120		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
121	31 неделя	Стихи Э.Успенский <i>Комбинированный</i>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты.		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
122		Стихи В.Берестов <i>Комбинированный</i>				
123		Стихи И.Токмаковой <i>Комбинированный</i>				
124		Г.Остер «Будем знакомы» <i>Комбинированный</i>	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения			
125	32 неделя	Г.Остер «Будем знакомы» <i>Комбинированный</i>			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках

126		Внеклассное чтение. «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой» <i>Комбинированный</i>	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	(школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
127		В.Драгунский «Тайное становится явным» <i>Комбинированный</i>				
128		Проверим себя и оценим свои достижения. Техника чтения. <i>Систематизация знаний</i>	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.			
Литература зарубежных стран						
129	33	Подготовка к проекту	Воспринимать на слух	Регулятивные:	Чувствовать красоту	Учащиеся

	неделя	«Мой любимый писатель-сказочник» Литература зарубежных стран <i>Комбинированный</i>	художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.	формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	научатся: соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. Учащиеся получают возможность научиться: рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить
130		Административная контрольная работа за год. Американская и английская народные песенки <i>Комбинированный</i>	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.			
131		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» <i>Комбинированный</i>	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.			
132		Ш. Перро «Кот в сапогах» <i>Комбинированный</i>	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке			
133	34 неделя	Ш. Перро «Красная шапочка» <i>Комбинированный</i>				

134		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Сказки зарубежных писателей</p> <p><i>Комбинированный</i></p>			<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>главную мысль произведения с половицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>
135		<p>Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>		<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>		<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p>
136		<p>Э. Хогарт «Мафин и паук»</p> <p>Обобщение по разделу</p> <p><i>Комбинированный</i></p>		<p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. установлен. правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в</p>

						диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------

Критерии оценивания:

Проверка навыка чтения

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	50	60	60	70
3 класс	70	80	80	90
4 класс	90	100	100	120

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373), Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы.

Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код		Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
I		<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1		Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2		Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)
1.3		Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4		Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих

	пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2	<i>Круг детского чтения</i>
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4	<i>Творческая деятельность</i>
4.1	Создать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

Интернет-ресурсы:

- <http://www.Nachalka.com>.
- <http://www.viku.rdf.ru>.
- <http://www.rusedu.ru>.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- www.center.fio.ru
- <http://www.maro.newmail.ru>
- http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- <http://www.int-edu.ni>
- <http://standart.edu.ru/map.aspx>

- <http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/>
- <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>
[http://www.umk-garmoniya.ru/electronic support/](http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/)