

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномысска Ставропольского края

Рассмотрено на заседании МО _____ Протокол № _____ от ____ » _____ 20 ____ г.	Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ СОШ №11 _____ « ____ » _____ 20 ____ г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ №11 г. Невинномысска Г.И. Рябова _____ Приказ № ____ от «__» _____ 20 ____ г.
--	---	--

Принято на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № ____ от «__» августа _20____ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(приложение к основной общеобразовательной программе СОШ 11)
на _____ учебный год

По предмету (курсу и т.д.) литературное чтение
Класс _____3_____
Количество часов по программе ____136ч____

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Основная общеобразовательная программа МБОУ СОШ № 11 (ФГОС НОО)

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта «Школа России» учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение 3 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М., 2017 г. М.: Просвещение.

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установку на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Обучающийся научится:

- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного.

У обучающегося будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

Обучающийся получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации.

У обучающегося будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации.

У обучающегося будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- **в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.**

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

У обучающегося будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

У обучающегося будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

У обучающегося будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;

Обучающийся получит возможность для формирования:

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

-критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

У обучающегося будут сформированы:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Обучающийся получит возможность для формирования:

-представлять данные;

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	13
4	Поэтическая тетрадь 1	9
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6

7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 3	7
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 4	7
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
13	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	9
14	Зарубежная литература	10
	Итого:	136

Количество итоговых работ по литературному чтению

№ п/п	Вид контроля	количество
1	Административная входная контрольная работа	
2	Проверка техники чтения	
3	Административная полугодовая контрольная работа	
4	Проверка техники чтения	
5	Административная годовая контрольная работа	
6	Проверка техники чтения	
№ п/п	Проекты	Дата
1	«Как научиться читать стихи»	
2	«Праздник поэзии»	

Технологический компонент.

Методы и формы работы технологии

Методы и формы работы.

- объяснительно-иллюстративный метод;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод.

Технологии

- игровые технологии;
- проблемного обучения;
- ИКТ технологии.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Дата календарная/фактическая	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)						
1	1 неделя	Введение. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
2		Рукописные книги древней Руси.	Урок изучения нового материала.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»; делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно и осознанно читать, определять тему и главную	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение	Формирование ценностно-смысловой ориентации
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок-путешествие			Формирование ценностно-

			Техника чтения		мысль произведения, читать в лицах диалог. Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию, научатся читать текст вслух целыми словами, будут учиться слушать мнения одноклассников, высказывать своё мнение. Оценивать свои знания и достижения.	структурировать знания. Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	смысловой ориентации Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
4			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	Урок обобщения и систематизации знаний.			
5	2 неделя		Устное народное творчество. Русские народные песни.	Комбинированный урок	Знать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, значение выражения «докучные сказки». Уметь: читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц, создавать небольшой текст на заданную тему, приводить	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
6			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических

					примеры произведений прикладного искусства, выразительно читать песни Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста.	чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные:	переживаний Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
7			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Комбинированный урок			
8			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Урок-исследование.	Знать: значение выражений «волшебная сказка», «драматизация», виды сказок, знать особенности строения сказок, художников – иллюстраторов и их произведения. Уметь: -определять мотивы поведения героев, -читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном,	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
9	3 неделя		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Комбинированный урок	-определять тему и главную мысль произведения, -оценивать события, героев произведения, -по плану характеризовать героев произведения, -пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, делить текст на смысловые части,		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
10			Административная входная контрольная работа	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
11			Вн/чт. Русские писатели сказочники.	Урок путешествие			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
12			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Урок обобщения и систематизации знаний.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					-составлять его простой план Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста.	Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	
13	4 неделя		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
14			Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Урок-драматизация.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
15			Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Урок-проект			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
16			Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
17	5 неделя		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Урок обобщения и систематизации.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
18			Знакомство с названием раздела	Урок изучения нового материала.	Знание произведений русских поэтов. Знание произведений о зиме, весне, осени. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

19			Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	Урок-исследование	<p>Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение весны, осени, зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.</p>	<p>устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
20		А.Фет «Зреет рожь ..., Мама! ...».	Комбинированный урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
21	6 неделя		Проект «Как научиться читать стихи»	Урок-проект			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
22			И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
23			И. С. Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
24			И. З. Суриков «Детство»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
25	7 неделя		И. З. Суриков «Зима». Сравнение.	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

26			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Контрольно-обобщающий урок.		задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве ; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
27			А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений А.С. Пушкина. Знать содержание сказки. Признаки сказки. Умение анализировать поэтическое изображение зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
28		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
29	8 неделя		А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
30			А.С. Пушкин	Комбинирована			Формирование

			«Зимний вечер»	нный урок.	природы, читать стихотворение наизусть. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения, пересказывать по плану.	Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	опыта нравственных и эстетических переживаний
31		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Урок развития умений и навыков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
32		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Урок развития умений и навыков				
33	9 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Урок развития умений и навыков		Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

34			Вн/чт Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Комбинированный урок.		различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	переживаний
35			Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Урок изучения нового материала.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, читать наизусть. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
36			И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
37	10 неделя		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Урок-театр.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
38			И.А. Крылов « Ворона и лисица».	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
39			М.Ю.Лермонтов. Подготовка статьи «Жизнь на Кавказе»	Урок изучения нового материала.	Знать биографию и произведения М.Лермонтова. Уметь читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, определять изобразительные		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
40			М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических

					средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать.		переживаний
41	11 неделя		М.Ю.Лермонтов «Утёс»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
42			М.Лермонтов «Осень»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
43			Л.Н. Толстой (из воспоминаний писателя о Кавказе).	Урок изучения нового материала.	Знание творчества Л.Н. Толстого, называть произведения. Знать понятие «быль», «басня», «устное народное творчество»..		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
44			Л.Н. Толстой «Акула».	Урок изучения нового материала.	Умение различать литературные жанры. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Умение оценивать свои знания и достижения		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
45	12 неделя		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок изучения нового материала			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
46			Л.Н. Толстой «Орел»	Урок изучения нового материала			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
47			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

							переживаний
48			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
49	13 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения.	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
50			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
51			Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
52		Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
53	14 неделя	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			

54			К.Д. Бальмонт « Золотое слово» Административная полугодовая контрольная работа	Урок изучения нового материала.	стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.	соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
55			И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».	Комбинирова нный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
56			Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»	Контрольно- обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

Литературные сказки (8 ч.)

57	15 неделя		Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	Урок изучения нового материала.	Знать особенности авторских сказок, называть авторов литературных сказок. Знать особенности присказки. Уметь характеризовать героев, выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа. Уметь отличать авторскую сказку от народной. Работать с иллюстрацией	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
58			Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
59			В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница »	Урок изучения нового материала.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды		Формирование опыта нравственных и эстетических

					деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, научатся выделять особенности литературной сказки. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать с иллюстрацией.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	переживаний Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
60			В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
61	16 неделя		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
62			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» техника чтения	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
63			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Были-небылицы (10 ч.)							
64			Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, находить средства художественной выразительности в	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Установление причинно-следственных связей.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
65	17 неделя		М. Горький «Случай с Евсейкой»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

66			М. Горький «Случай с Евсейкой»		<p>прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	
67		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
68		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
69	18 неделя	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный урок.	<p>Читать рассказ в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p>		
70		А.И. Куприн «Слон»	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
71		А.И. Куприн «Слон»	Комбинированный урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
72		А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа.	Комбинированный урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний		
73	19 неделя	А.И. Куприн «Слон»	Комбинированный урок.	Формирование опыта		

			Характеристика героев.				нравственных и эстетических переживаний
74			Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
75			Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
76		С. Чёрный «Воробей». «Слон».	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
77	20 неделя	А. А. Блок « Ветхая избушка»	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
78		А. А. Блок « Сны» « ворона»	Урок развития умений и навыков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
79		С. А. Есенин « Черёмуха»	Урок развития умений и навыков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			

					особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.	задавать вопросы.	переживаний
80			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
81	21 неделя		Создание сборника добрых советов	Урок - проект			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
82			Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Урок изучения нового материала.	Знать произведения писателей-натуралистов М.М. Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.С. Житкова, И.С.Соколова-Митикова, В.И.Белова. Умение осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией,	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
83		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
84		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Комбинированный урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
85	22 неделя		В.И. Белов «Малька провинилась»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
86			В.И. Белов «Ещё	Комбинирована			Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные

			раз про Мальку»	нный урок.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему. Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои	опыта нравственных и эстетических переживаний
87		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Урок изучения нового материала.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
88		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Комбинированный урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
89	23 неделя		В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа.	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
90			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
91			Б.С. Житков «Про обезьянку»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
92			Б.С. Житков «Про обезьянку» Составление плана пересказа.	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

93	24 неделя		Б.С. Житков « Про обезьянку» Характеристика героев.	Урок развития умений и навыков		действия и действия партнёра.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
94			В. Л..Дуров «Наша Жучка»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
95			В.П. Астафьев « Капалуха»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
96			В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	Комбинирова нный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
97	25 неделя		Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Контрольно- обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
98			Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Урок изучения нового материала.	Знание творчества С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Установление причинно- следственных связей.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
99			А.Л. Барто « Разлука»	Урок развития	стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения		Формирование опыта

				умений и навыков	разных поэтов одной тематики. Соотносить название произведения и его содержание. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Будем учиться самостоятельно сочинять стихи, участвовать в творческих проектах.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	нравственных и эстетических переживаний
100		А.Л. Барто « В театре»	Комбинированный урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
101	26 неделя	С.В. Михалков « Если»	Урок развития умений и навыков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
102		Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	Урок развития умений и навыков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
103		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Контрольно-обобщающий урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
104		Проект: «Праздник поэзии»	Урок - проект	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
4 ЧЕТВЕРТЬ							
Собирай по яголке – наберешь кузовок (13 ч.)							
105	27 неделя	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по	Урок введения в новую тему.	Знание произведений Б.В. Шергина, А.П. Платонова, М.М Зоценко, Н.Н. Носова. Умение найти информацию	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для	Формирование опыта нравственных и эстетических	

			ягодке- наберёшь кузовок»		из дополнительной литературы по заданию учителя. Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	переживаний
106			А.П. Платонов «Цветок на земле»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
107			А.П. Платонов «Цветок на земле»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
108			А.П. Платонов «Ещё мама»	Урок изучения нового материала.		Регулятивные:	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
109	28 неделя		А.П. Платонов «Ещё мама»	Комбинированный урок.		Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
110			М.М Зоценко «Золотые слова»	Урок изучения нового материала.			
111			М.М Зоценко «Золотые слова»	Комбинированный урок.	Научимся понимать смысл юмористического произведения, самостоятельно придумывать юмористические рассказы о		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
112			М.М. Зоценко «Великие	Комбинированный урок.			Формирование опыта

			путешественники »		жизни детей. Сравнить содержание произведения и пословицы.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	нравственных и эстетических переживаний
113	29 неделя		М.М. Зощенко «Великие путешественники »	Урок-викторина.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
114			Н.Н. Носов «Федина задача»	Урок-игра			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
115			Н.Н. Носов «Телефон»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
116			В.Ю. Драгунский « Друг детства»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
117	30 неделя		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
118			Знакомство с разделом. По страницам журналов для	Урок введения в новую тему.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Знание, как устроен журнал	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать	Формирование опыта нравственных и эстетических

			детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки»		Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	переживаний
119			Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Урок изучения нового материала.	Умение найти нужную рубрику, находить отличия книги от журнала. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
120			Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
121	31 неделя		Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» Административная годовая контрольная работа	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
122			Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	Урок - игра			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
123			Г.Б. Остер «Вредные советы»	Урок - игра			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
124			Р. Сеф « Весёлые стихи»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

125	32 неделя		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
126			Проверка техники чтения	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
127			Знакомство с разделом Мифы Древней Греции	Урок введения в новую тему.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев	<p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
128		« Храбрый Персей»	Урок развития умений и навыков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
129	33неделя		Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
130			Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
131			Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	Урок изучения			Формирование опыта

				нового материала.	произведения. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	нравственных и эстетических переживаний
132			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
133	34 нед		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Урок закрепления.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
134			Знакомство творчеством Братьев Гримм	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
135			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
136			Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	Урок-игра			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

Интернет ресурсы:

Электронные библиотеки www.gnpbu.ru
 Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru.
 «Общий текст» www.text.net.ru.

Олимпиада для младших школьников: русский язык.

(условия проведения олимпиады, варианты заданий) <http://www.prioritet-school.ru/olimp.html>

Критерии оценивания:

Проверка навыка чтения

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Нормы техники чтения

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3 класс	70	80	80	90

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373), Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения	
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в

		тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5		Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6		Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7		Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2		<i>Круг детского чтения</i>
2.1		Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2		Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3		Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4		Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
3.1		Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4		<i>Творческая деятельность</i>
4.1		Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2		Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи