

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11
города Невинномысска Ставропольского края

<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>на заседании ШМО учителей Протокол № от « » 20 г</p> <p>Принято на заседании педагогического совета школы протокол от « » 20 года</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №11</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МБОУ СОШ № 11 Рябова Г.И.</p> <p>Приказ № от « » августа 20 года</p>
--	--	--

Рабочая программа

По предмету **Изобразительное искусство 3 класс**

«Искусство вокруг нас»

на учебный год

Составитель:

Количество часов по программе 34ч

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Просвещение», 2018 г. К учебнику «Изобразительное искусство. « Искусство вокруг нас»: 3 класс под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2018г.

Проводится 1 урок в неделю, всего 34 часа.

Цель:

введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи:

- Развить художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;
- Воспитать культуры восприятия произведений ИЗО;
- Освоить знания об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;
- Овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме
- Формировать художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу учебного года дети должны усвоить:

- понятие «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «Живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Пасада, Семенова и Полхов-Майдана.

К концу учебного года дети должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
 - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
 - сравнивать свой рисунок с изображенным предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
 - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
 - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- Творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- Использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

Содержание курса

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	8
	Итого	34

Нормы контроля

№	Вид практической работы	1 четверть		2 четверть		3 четверть			4 четверть	
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Административная контрольная работа	1			1					1
2	Выставка творческих работ				1					1

Формы контроля уровня обученности по изобразительному искусству.

1. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
2. Тесты
3. Портфолио

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Алгоритм самооценки

1. Какое было задание? (учимся вспоминать цель работы)

2. Удалось выполнить задание? (учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено, верно, или не совсем? (учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (учимся оценивать процесс)

Критерии оценивания метапредметных результатов:

Для мониторинга сформированности метапредметных результатов выделяются следующие уровни:

5.

уровни	процентное соотношение	соотношение в баллах
низкий	менее 50 %	меньше 9 балла
средний	50%- 89%	10-19 баллов
повышенный	90 – 100%	20-30 баллов

- Повышенный (высокий) уровень – 90 – 100% качества выполненной работы - решение нестандартного задания, где потребовалось действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету). Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки - «отличный» или «высокий» (выполнение задание с недочетами).

- Необходимый уровень (средний) – 50 – 89% качества выполненной работы решение типовых заданий, подобных тем, что выполняли уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» образовательной программы) и усвоенные знания, входящие в опорную систему знаний предмета в программе.

- Недостаточный (низкий) уровень – менее 50% качества выполненной работы - решение типовых заданий возможно только с помощью взрослого или невозможность выполнения типовых заданий. Этого недостаточно для продолжения образования. Необходима дополнительная работа по формированию УУД. Качественные оценки - «низкий» или «критично»

Показатели рассчитываются от количества выполненных заданий по овладению группой УУД (регулятивных, коммуникативных или познавательных) к максимальному количеству баллов. Соответственно можно судить о степени сформированности УУД обучающихся, а соответственно и о метапредметных результатах.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы ученика.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты				Сроки
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты	
<i>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>								
1	“Мои впечатления о лете”	1	Урок общеметодологической направленности	Воплощение замысла в искусстве.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика	01-05.09
2	Твои игрушки.	1	Урок открытия новых знаний	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	07.09-12.09

3	Посуда у тебя дома..	1	Урок рефлексии	«сервиз»	Умение изобразить посуду по своему образцу.	Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: Понимать и объяснять единство материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	14.09-19.09
4	Административная входная контрольная работа. Мамин платок	1	Урок развивающего контроля	Б.Кустодиев «Купчиха».	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах	Культура общения и поведения	21.09-26.09
5	Обои и шторы у тебя дома	1	Урок рефлексии.	Рисование с помощью трафарета.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со	Умение радоваться успехам одноклассников.	28.09-03.10

						сверстниками.		
6	Иллюстрация твоей книжки.	1	Урок открытия новых знаний	Знание художников, выполняющих их иллюстрации.	Овладеть основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.	05.10-10.10
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Урок рефлексии	работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике	Понимать роль художника и братьев Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Овладеть основами графики. Коммуникативные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.	12.10-17.10
8	Изображение самой красивой вещи в доме.	1	Урок рефлексии		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически оценивать работы сверстников.	19.10-24.10

2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

9	Памятники архитектуры.	1	Урок открытия новых знаний	Архитектурный образ, образ городской среды.	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества.	26.10-31.10
10	Парки, скверы, бульвары.	1	Урок рефлексии	Архитектурный образ	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.	09.11-14.11
11	Ажурные ограды.	1	Урок рефлексии	Ажурные решетки.	Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные:	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего	16.11-21.11

						выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные: уметь выражать свои мысли.	народа.	
12	Волшебные фонари.	1	Урок рефлексии	Тушь, палочка, перья.	Отмечать особенности формы и украшений.	Регулятивные: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности	23.11-28.11
13	Витрины.	1	Урок открытия новых знаний	Витрины	Овладевать композиционными и оформительскими и навыками при создании образа витрины.	Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины	30.11-05.12
14	Удивительный транспорт.	1	Урок рефлексии	фантастические машины	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических	Регулятивные: Умение анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять	Формирование уважительного отношения к культуре и	07.12-12.12

					машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	или дополнять их последовательность выполнения Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	искусству других народов нашей страны и мира в целом.	
15	Административная полугодовая контрольная работа. Выставка творческих работ	1	Урок развивающего контроля	Проект улицы	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Соблюдать правила безопасной работы инструментами	14.12-19.12
3. Художник и зрелище (10 ч.)								
16	Художник в цирке.	1	Урок открытия новых знаний	Цирк	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности	21.12-30.12

						вопросы		
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	Урок рефлексии	Эскиз куклы	Научатся: Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	11.01-16.01
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	Урок рефлексии	Эскиз маски	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: Знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.	18.01-23.01

19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	Урок рефлексии	театральные куклы	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках Коммуникативные: Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности	25.01- 02.02
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	Урок рефлексии	Костюм	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Правила безопасности труда и личной гигиены	08.02- 13.02
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	Урок общеметодологи ческой направленности	Декорации	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального	Умение видеть красоту труда и творчества.	15.02- 20.02

						занавеса.		
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Урок рефлексии	Декорации	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.	22.02-27.02
23	Афиша и плакат.	1	Урок открытия новых знаний	Афиша и плакат.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание	01.03-06.03

						ситуации общения.		
24	Праздник в городе.	1	Урок рефлексии	Масленица	Узнают: элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе.	Регулятивные: составлять план изготовления изделий Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	08.03-13.03
25	Школьный карнавал. Выставка творческих работ	1	Урок рефлексии	Карнавал	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	15.03-22.03
4. Художник и музей (9 ч.)								

26	Музей в жизни города	1	Урок открытия новых знаний	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	29.03-03.04
27	Картина-натюрморт	1	Урок рефлексии	Жанр натюрморта.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	05.04-10.04
28	Рисование натюрморта.	1	Урок рефлексии	Жанр натюрморта.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: высказывать рассуждения,	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в	12.04-17.04

						<p>обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника</p> <p>Коммуникативные: Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	целом.	
29	Рисование пейзажа.	1	Урок открытия новых знаний	Картина-пейзаж.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	<p>Регулятивные: анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям.</p>	Оrientируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	19.04-24.04
30	Рисование портрета.	2	. Урок рефлексии	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательност и	26.04-30.04

						рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на картине человеке.		
31	Картины исторические и бытовые. "Мы играем".		Урок открытия новых знаний	Знание отличия исторических и бытовых картин.	Навыки изображения в смешанной технике.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради Коммуникативные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	03.05-08.05
32	Административная контрольная работа. Скульптура в музее и на улице.		Урок развивающего контроля	Скульптура	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: Уметь	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;	11.05-15.05

						слушать и понимать высказывания собеседников.		
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.		Урок рефлексии	Пастель	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	17.05-22.05
34	Художественная выставка.	Урок развивающего контроля		Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	24.05-28.05			

Дидактическое обеспечение

Методическое обеспечение

- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
- Портреты русских и зарубежных художников
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / МОиН РФ – М.: Просвещение, 2010 г. – Стандарты второго поколения/
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина и др. – М.: Просвещение, 2010 г./
- Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова и др. – М.: Просвещение, 2011 г./
- Поурочные разработки по изобразительному искусству, 3 класс / Дроздова С.Б. – Волгоград: «Учитель», 2012 г./
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2011
- Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Лист внесения изменений и дополнений
Рабочей программы по ИЗО для 4 класса
На 2020-2021 учебный год

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата проведения		Причина корректировки
			по плану	по факту	
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Программный материал пройден. Отставаний нет.

Учитель: