

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномысска Ставропольского края

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО  _____  Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.	<b>Согласовано</b> Зам. директора по УВР МБОУ СОШ №11  _____  « _____ » _____ 20 ____ г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ СОШ №11 г. Невинномысска Г.И. Рябова  _____ Приказ № _____ от «__» _____ 20 ____ г.
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принято на заседании  
Педагогического совета школы  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» августа \_20\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**( приложение к основной общеобразовательной программе СОШ 11)**  
**на \_\_\_\_\_ учебный год**

По предмету (курсу и т.д.) музыка  
Класс \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_  
Количество часов по программе \_\_\_\_\_ 33ч \_\_\_\_\_

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

На изучение музыки выделяется в 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Типы уроков в первом классе:**

**УОНЗ – Урок открытия новых знаний**

**УЗЗ - Урок закрепления знаний**

**УРК – Урок развивающего контроля**

### **Учебно – методический комплект**

- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011

#### **Общая характеристика курса**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

**Задачи:**

\* воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

\* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

\* обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Содержание курса**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Основные виды учебной деятельности школьников.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

**Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, индивидуальная; классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:**

- экскурсия, путешествие, выставка.

**Технологии обучения:**

Личностно-ориентированные, информационные, методы проектной деятельности.

- коллективные способы обучения (КСО В. Дьяченко)
- ИКТ
- дифференцированное обучение
- игровые технологии

<i>№п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	<i>Музыка вокруг нас</i>	<i>16 часов</i>
2.	<i>Музыка и ты</i>	<i>17 часов</i>
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>33 часа</i></b>

**Календарно - тематическое планирование  
1 час в 1 неделю-(33ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Вид контроля</b>		<b>Недели</b>
		<i>Предметные</i>	<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>		
<b>Музыка вокруг нас- 16 часов</b>						
1.	<b>Мир музыкальных звуков УОНЗ</b>	<b>Знать:</b> понятия: композитор, исполнитель, слушатель	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; Коммуникативные УУД Формулировать собственное мнение и позицию.		<b>1 неделя</b>
					Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	
2.	<b>Звуки музыки и окружающего</b>	<b>Знать:</b> свойства музыкального звука: тембр,	Уважительное отношение к иному мнению,	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;		<b>2 неделя</b>
					Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать	

	<b>мира УОНЗ</b>	длительность, громкость	истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.	
3.	<b>Прслушивание фрагментов музыкальных произведений УОНЗ</b>	<b>Знать:</b> понятие композитор. <b>Уметь:</b> сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».	Эстетические потребности и ценности и чувства.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	<b>3 неделя</b>
4.	<b>Как надо слушать музыку УОНЗ</b>	<b>Знать:</b> понятия: мелодия, марш, танец, песня <b>Уметь:</b> определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер,	<b>4 неделя</b>

				высказывание.	настроение музыкальных произведениях.	6
5.	<b>Музыка осени. Песня «Скворушка прощается» УОНЗ</b>	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.	Целостный, социально ориентированный и взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелатель ность и эмоционально- нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	<b>5 неделя</b>
6.	<b>Музыкальное путешествие в волшебный лес. УОНЗ</b>	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент..	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	<b>6 неделя</b>
7.	<b>В мире загадочных звуков (дудочка,</b>	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание	Целостный, социально ориентированный и взгляд на мир	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инст рументов. Выделять	<b>7 неделя</b>



	<i>рожок, гусли, свирель) УОНЗ</i>	<i>свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.</i>		<u>Познавательные УУД</u> <i>Использовать речь для регуляции своего действия;</i> <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.</i>	<i>отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.</i>	
8	<b>Музыкальная азбука (где живут ноты) УОНЗ</b>	<i>Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ</i>	<i>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> <i>Анализ информации, передача информации устным путем;</i> <u>Познавательные УУД</u> <i>Формулировать и удерживать учебную задачу;</i> <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</i>	<i>Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.</i>	<b>8 неделя</b>
9.	<b>Музыка – искусство звуков (слушание музыки) УОНЗ</b>	<i>Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ</i>	<i>Осознание своей этнической принадлежности и. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> <i>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</i> <u>Познавательные УУД</u> <i>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.</i> <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</i>	<i>Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.</i>	<b>9 неделя</b>
10.	<b>Мелодия –</b>		<i>Уважительное</i>	<u>Регулятивные УУД</u> <i>Поиск и</i>	<i>Внимательно</i>	

	<b>душа музыки УОНЗ</b>		оношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств	слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	<b>10 неделя</b>
11.	<b>Сказки королевы Мелодии («Красная Шапочка») УОНЗ</b>	Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	<b>11 неделя</b>
12.	<b>Музыкальная игра «Кто пасётся на лугу» УОНЗ</b>	Определение «звучания» в картинах музыки. Слушание музыки, хоровое пение.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	<b>12неделя</b>

			<i>мероприятий.</i>			
13.	<b>Слушание музыкального произведения П.И.Чайковского «Детский альбом» УОНЗ</b>	<i>Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.</i>	<i>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	<i>Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</i>	<b>13 неделя</b>
14.	<b>Двигательная импровизация под новогодние песни УОНЗ</b>	<i>Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.</i>	<i>Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	<i>Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.</i>	<b>14 неделя</b>
15.	<b>Родной обычай старины.</b>	<i>Уметь: выразительно исполнять колядки</i>	<i>Принятие образа «хорошего</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	<i>Узнавать освоенные музыкальные произведения.</i>	<b>15 неделя</b>

	<b>Добрый праздник среди зимы. УОНЗ</b>	Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	
16.	<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Разучивание новогодних песен УОНЗ</b>	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.		<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	<b>16 неделя</b>
<b>Музыка и ты – 17ч</b>						
17.	<b>Край, в котором мы живем. УОНЗ</b>	<b>Знать:</b> понятия: родина, малая родина. <b>Уметь:</b> объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	<b>2 полугодие 17 неделя</b>

18.	<b>Играем в композитора УОНЗ</b>	<b>Уметь:</b> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Хоровое пение	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	<b>18 неделя</b>
19.	<b>Двигательная импровизация (песня, танец, мариш) УОНЗ</b>	<b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулирова	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	<b>19 неделя</b>

				<i>ть собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.</i>		
20.	<b>Подготовка к разыгрыванию музыкальной сказки «Репка» УОНЗ</b>	<b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Слушание и анализ музыки.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	<i>Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</i>	<b>20 неделя</b>
21.	<b>Разыгрывание музыкальной сказки «Репка» УЗЗ</b>		Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать	<i>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</i>	<b>21 неделя</b>

			«хорошего ученика»	речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.		
22.	<b>У каждого свой музыкальный инструмент. УОНЗ</b>	Музыкальные инструменты.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	<b>22 неделя</b>
23.	<b>Викторина «Узнай песню и героя, который её</b>	Знать понятия: солист, хор.	Уважительное отношение к иному мнению.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу,	<b>23 неделя</b>

	<i>исполнял» УОНЗ</i>			<i>информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулироват ь и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулироват ь собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</i>	<i>внимательно слушать.</i>	
<i>24.</i>	<i><b>Мамин праздник (разучивание песен о маме) УОНЗ</b></i>	<i>Выделять характерные интон ационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями</i>	<i>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.</i>	<i><u>Регулятивные УУД</u> Контролирова ть и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за</i>	<i>Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. .</i>	<i><b>24 неделя</b></i>



25.	<b>Музыкальные инструменты</b> <b>.Знакомство с песней «Светит солнышко» УОНЗ</b>	Музыкальные инструменты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<p>помощью.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>Сравнивать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.</p> <p>Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>	<b>25 неделя</b>
26.	<b>Игра на ложках УОНЗ</b>		Уважительно относиться к родной культуре.	<p><u>Регулятивные УУД</u> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок)</p>	<p>Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p>Обобщать характеристику музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать художественные образы классической музыки.</p> <p>Расширять словарный запас.</p>	<b>26 неделя</b>

				<p><u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств</p>	<p>Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</p>	
27.	<p><b>Знакомство с песней «Четыре таракана и сверчок» УОНЗ</b></p>	<p>Уметь размышлять о музыке.</p>	<p>Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.</p> <p>Создавать собственные исполнительские интерпретации.</p>	27 неделя
28.	<p><b>Музыка в цирке. УОНЗ</b></p>	<p>Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелатель</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления</p>	<p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p> <p>Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	28 неделя

			ность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		
29.	<b>Разучивание песни «Просто, просто мы маленькие звёзды» УОНЗ</b>	. Песенность, танцевальность, маршевость.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	<b>29 неделя</b>
30.	<b>Средство музыкальной выразительности (мажор, минор) УОНЗ</b>	Песенность, танцевальность, маршевость.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные</u>	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.	<b>30 неделя</b>

				<u>УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.		
31.	<b>«Ничего на свете лучше нету...» УОНЗ</b>	Музыка для детей.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	<b>31 неделя</b>
32.	<b>Разучивание песни «Воробьиная песенка» УОНЗ</b>		Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Коммуникативные</u>	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	<b>32 неделя</b>

				<u>УУД</u> <i>Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</i>		
33.	<b>Обобщающий урок «Я – артист» УЗЗ</b>	<i>Уметь размышлять о музыке.</i>	<i>Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</i>	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> <i>Контролировать процесс и результат деятельности;</i> <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> <i>Использовать речь для регуляции своего действия;</i> <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> <i>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i>	<i>Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.</i>	<b>33 неделя</b>

**Дополнительные обобщающие материалы**

<i>Видеофильмы</i>	<i>Цифровые образовательные ресурсы</i>	<i>Ресурсы Интернета</i>
--------------------	-----------------------------------------	--------------------------

<p><i>Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.</i></p> <p><i>Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.</i></p> <p><i>Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов.</i></p>	<p><u><a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></a></u></p>	<p><i>Образовательный ресурс «Начальная школа» <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/</a></i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------