

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномыска Ставропольского края

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО _____  Протокол № _____ от ____ » _____ 20 ____ г.	<b>Согласовано</b> Зам. директора по УВР МБОУ СОШ №11 _____  « ____ » _____ 20 ____ г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ СОШ №11 г. Невинномыска Г.И. Рябова _____ Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
--	---	---

Принято на заседании  
Педагогического совета школы  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » августа \_20\_\_\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**( приложение к основной общеобразовательной программе СОШ 11)**  
**на учебный год**

По предмету (курсу и т.д.) технология  
Класс \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_  
Количество часов по программе \_\_\_\_33ч\_\_\_\_

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов), авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

*На изучение технологии выделяется в 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).*

**Типы уроков в первом классе:**

**УОНЗ – Урок открытия новых знаний**

**УЗЗ- Урок закрепления знаний**

**УРК – Урок развивающего контроля**

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

*преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.*

- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### ***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

- понимать важность коллективной работы;

- контролировать свои действия при совместной работе;

- допускать существование различных точек зрения;

- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

- следить за действиями других участников совместной деятельности;

- принимать другое мнение и позицию;

- строить понятные для партнера высказывания.

### **Предметные результаты (по разделам):**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

## ***2. Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

### **Методы и формы работы технологии**

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- метод стимулирования интереса к учению;
- метод проблемного изложения;

Используемые технологии:

- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на уроке
- личностно-ориентированные
- Здоровьесберегающие (приём зрительных меток; тематические физминутки)

**1 класс ( 33 недели – 1 час в неделю)**

**Содержание курса**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Природная мастерская	9 часов
<b>2.</b>	Пластилиновая мастерская	4 часа
<b>3.</b>	Бумажная мастерская	15 часов
<b>4.</b>	Текстильная мастерская	5 часов
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>

**1. Природная мастерская (9 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

## **2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

## **3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.



Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

#### **Проекты:**

№	Тема проекта	Дата
1.	Скоро Новый год!	13 неделя
2.	Аквариум.	15 неделя

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Недели	Тема урока.	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	<i>Метапредметные результаты</i>	Личностные результаты
<b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.</b>							
1-2	1 неделя 2 неделя	<b>Рукотворный и природный мир города УОНЗ УЗЗ</b>	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов в природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	<p><b>Познавательные:</b> ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"</p> <p><b>Регулятивные:</b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	<b>Начальные навыки адаптации в школьной среде.</b>

3.	3 неделя	<p><b>Природа и творчество.</b></p> <p>(поделки из природного материала)</p> <p><b>УОНЗ</b></p>	<p>Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают</p>	<p>Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.</p>			
4.	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Листья и фантазии. Семена и фантазии.</li> </ul> <p><b>УОНЗ</b></p>	<p>Как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?</p>	<p>Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы»,</p>	<p>Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p>	<p><b>Познавательные:</b> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	<p><b>Начальные навыки адаптации в школьной среде.</b></p>

5-8.	5 неделя 6 неделя 7 неделя 8 неделя	<p>Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. <b>УОНЗ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиция из листьев. <b>УОНЗ</b></li> <li>• Орнамент из листьев. <b>УОНЗ</b></li> </ul> <p>На земле, на воде и в воздухе. <b>УОНЗ</b></p>	Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?	Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии и человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.	<p><b>Познавательные:</b> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <b>поисковые</b>-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> довести свою позицию до других.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	<b>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</b>
<b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.</b>							
9-13	9-13 недели	<p><b>Баночка для мелочей.</b> (лепка из пластилина) <b>УОНЗ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узор из пластилиновых шариков в крышке</li> </ul>	Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз»,	Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на	<p><b>Познавательные:</b> рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, гибкость-пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> довести</p>	<b>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</b>

		<p><b>УОНЗ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Узор из пластилиновых шариков в море. УОНЗ</li> <li>Пластилиновая живопись. УОНЗ</li> <li><b>НАШИ ПРОЕКТЫ.</b> Аквариум. УРК</li> </ul>		«сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	образец.	свою позицию до других. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	
<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.</b>							
1 4 - 1 6	14,15, 16 недели	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. УОНЗ</li> <li><b>НАШИ ПРОЕКТЫ.</b> Скоро новый год! УРК</li> <li>Снежинки Деда Мороза. УОНЗ</li> </ul>	<p>Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент? Что такое аппликация? Как создавать композицию.</p>	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и</p>	<b>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</b>

						<p>последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе.</p>	
1 7- 2 0	17,18, 19,20 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. <b>УОНЗ</b></li> <li>Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. <b>УОНЗ</b></li> <li>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурка оригами. «бабочка» <b>УОНЗ</b></li> <li>Животные зоопарка. Одна основа,</li> </ul>	<p>Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист?</p>	<p>Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».</p>	<p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в</p>	<p><b>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</b></p>

		а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» УОНЗ				группе, испытывают радость от создания поделки.	
21-25 1-2 2	неделя	"Наша родная армия». УОНЗ  Подарок ко Дню Защитника Отечества. УОНЗ	Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально?	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	<b>Познавательные: общеучебные</b> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. <b>Регулятивные:</b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	<b>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.</b>
23-28	26 неделя 27 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? УОНЗ</li> <li>Весенний цветок. УОНЗ</li> </ul>	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги? Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание,	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать	<b>Познавательные: общеучебные</b> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм;	<b>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.</b>

	28неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент <b>УОНЗ</b></li> <li>• Весна. Какие краски у весны? <b>Весна пришла. УОНЗ</b></li> <li>• Настроение весны. Что такое колорит? <b>Весенние цветы из креповой бумаги. УОНЗ</b></li> <li>• Праздники и традиции весны. Какие они? <b>Корзинка для пасхального яйца. УОНЗ</b></li> </ul>	изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?	распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Испытание моделей, корректировка. <b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий. <b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.	
	<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.</b>						
	29 неделя 30 неделя 31неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир тканей. Для чего нужны ткани? <b>Маковые узелки. УОНЗ</b></li> <li>• Игла-труженица.</li> </ul>	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные к	<b>Познавательные: общеучебные</b> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение	<b>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения</b>



	<p>32 неделя</p> <p>33неделя</p> <p>34неделя</p>	<p><b>Лучи – узелки на солнышке. УОНЗ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вышивка. Для чего она нужна? <b>Веселая игольница УОНЗ</b></li> <li>• Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <b>Закладка. УОНЗ</b></li> <li>• Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <b>Игольница. УОНЗ</b></li> </ul>	<p>Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?</p>	<p>видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p>	<p>репёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p>проблемы строятся на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. <b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий. <b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--