

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 города Невинномыска Ставропольского края

Рассмотрено на заседании МО _____ Протокол № _____ от ____ » _____ 20 ____ г.	Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ СОШ №11 _____ « ____ » _____ 20 ____ г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ №11 г. Невинномыска Г.И. Рябова _____ Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
--	---	---

Принято на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № ____ от « ____ » августа _20____ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(приложение к основной общеобразовательной программе СОШ 11)
на учебный год

По предмету (курсу и т.д.) изобразительное искусство
Класс _____ 1 _____
Количество часов по программе ____33ч____

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Просвещение», 2016 г. Изобразительное искусство: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: учебник для 1 кл. нач. шк./Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2016 Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

На изучение изобразительного искусства выделяется в 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Типы уроков в первом классе:

УОНЗ – Урок открытия новых знаний

УЗЗ- Урок закрепления знаний

УРК – Урок развивающего контроля

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи

- воспитать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- воспитать положительные качества личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- познакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развить эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развить познавательную активность, формировать у школьников приёмы познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формировать практические умения в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитать умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формировать умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Планируемые результаты

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Технологический компонент.

Методы и формы работы технологии

Методы и формы работы.

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод.

Технологии

- игровые технологии;
- проблемного обучения;

Содержание курса

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	33

Формы контроля уровня обученности по изобразительному искусству.

1. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
5. Портфолио

Нормы контроля

№	Вид практической работы	1 четверть		2 четверть		3 четверть			4 четверть	
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Выставка творческих работ				1					1

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Алгоритм самооценки

1. Какое было задание? (учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено, верно, или не совсем? (учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (учимся оценивать процесс)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Дата	Тема	Оборудование	Элементы содержания, понятия.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.	1 неделя	Изображения всюду вокруг нас. УОНЗ		Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Познавательные: - овладеть умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.

				<i>искусство». Художественная мастерская</i>		- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.
2.	2 неделя	Мастер Изображения учит видеть. УОНЗ	цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Форма предмета. Гербарий	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария			
3.	3 неделя	Изображать можно пятном. УОНЗ	презентация, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Пятно, иллюстрация.	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы
4.	4 неделя	Изображать можно в объеме. УОНЗ	слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает,	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Пропорция	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения			

			пластилин, стеки, дощечка					кистью и краской
5.	5 неделя	Изображать можно линией. УОНЗ	слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	Познавательные: - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Адекватная мотивация учебной деятельности.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).
6.	6 неделя	Разноцветные краски. УОНЗ	гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Краски. Гуашь. Цвет	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В.		Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
7.	7 неделя	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) УОНЗ	схема, гуашь, кисти, бумага	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Цвет и краски в произведениях художников	Научится делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе»		Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа

						Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
8.	8 неделя	Разноцветные краски УОНЗ	акварель, альбом	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками			
9	9 неделя	Художники и зрители УОНЗ	презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др..	Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. <i>Произведение искусства. Картина. Скульптура.</i>	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей			
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)								
10	10 неделя	Мир полон украшений. Цветы. УОНЗ	презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Познавательные : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
11	11 неделя	Красоту надо уметь замечать УОНЗ	слайды различных поверхностей бора, мох, рябь на воде и т.д.		Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы			
12	12 неделя	Узоры на крыльях. УОНЗ	презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага.		Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать		Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и
13	13 неделя	Красивые рыбы. УОНЗ	презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер	Многообразие и красота форм, узоров,	Научится: видеть красоту разнообразных			

14	14 неделя	Украшение птиц. УОНЗ	презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей	расцветок и фактур в природе. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж	<i>средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> Регулятивные: <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i>	деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<i>украшениях.</i> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
15	15 неделя	Узоры, которые создали люди. УОНЗ	гуашь, кисти, листы цв. бумаги	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг	Регулятивные: <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</i>		Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
16	16 неделя	Как украшает себя человек. УОНЗ	слайды с персонажами известных сказок, гуашь,	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде	Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать

			кисти, цв. бумага	рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	свойственным им украшениям	образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.		<i>украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</i> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
17-18	17, 18 неделя	Мастер Украшения помогает сделать праздник . УОНЗ Выставка работ УРК	выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей	Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки			Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года.
19-20	19, 20 неделя	Постройки в нашей жизни. УОНЗ	презентация	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Познавательные УУД: - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и

						достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i>	форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	выразительности конструктивных пространственных форм. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома.
21	21 неделя	Дома бывают разными УОНЗ	иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов			
22	22 неделя	Домики, которые построила природа. УОНЗ	презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри			Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.
23	23 неделя	Какие можно придумать дома. УОНЗ	иллюстрации к сказкам «Вини-Пух...», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага		Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.
24	24 неделя	Дом снаружи и внутри. УОНЗ	презентация с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.			Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
25	25 неделя	Строим город	презентация, цв. или белая	Конструирование игрового города.	Научится строить домик путем			Рассматривать и сравнивать реальные

		УОНЗ	бумага, ножницы, клей	Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. <i>Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор</i>	складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>	Уважительное отношение к иному мнению	здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.
26	26 неделя	Все имеет свое строение. УОНЗ	цв. бумага, ножницы, клей	Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. <i>Конструкция (построение) предмета</i>	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	Навыки сотрудничества	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.
27	27 неделя	Строим вещи. УОНЗ	презентация, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? <i>Дизайнер. Предметы дизайна</i>	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность. Навыки сотрудничества	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает

						деятельности		форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.
28-	28 неделя	Город, в котором мы живем УОНЗ	ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация памятников архитектуры	Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение		Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.
29	29 неделя	Праздник весны. УОНЗ	презентация о разных видах искусств	Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог,	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании

						распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i>	отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - <i>уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i> - <i>уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i>	<i>произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</i>
30	30 неделя	«Сказочная страна». УОНЗ	цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы			Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
31	31 неделя	Разноцветные жуки УОНЗ	презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки	Разновидности жуков	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением			Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности
32	32 неделя	Весенний пейзаж. <i>Пейзаж.</i> <i>Настроение</i> УОНЗ	презентация, гуашь, бумага, кисти	Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства			Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).
33	33 неделя	Здравствуй, лето! Выставка работ Оформление Портфолио УРК	бумага, гуашь, кисти	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы			

						- уметь организовать место занятий.		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

Литература:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., переработанное – М.: Просвещение, 2016.
2. Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016

Для реализации программного содержания используется УМК:

Изобразительное искусство: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: учебник для 1 кл. нач. шк./Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2016 Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы. Под руководством Б. М. Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2016. Авторы: Б. М. Неменский, Н. А. Горячева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.