Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 11
города Невинномысска Ставропольского края

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании ШМО учителей начальных классов _____ Протокол № _____ от «____» _____20____г. Руководитель ШМО _____ Тарасенко С.Е.	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №11 Пуртова А.Н. _____	Директор МБОУ СОШ № 11 Т.И.Рябова _____ Приказ № 479 от «06» 11 20 19 г.

Рабочая программа по литературному чтению
на 2019-2020 учебный год
(индивидуальное обучение)
Уровень: начальное общее образование

Класс __2 А_____
Общее количество часов: ___44__Количество часов в неделю __4____
Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов
Витценко Юлия Андреевна
Форма обучения: очно-заочная
В очной форме: количество-22 часов, в неделю -2 часа
В заочной форме : количество-22 часов, в неделю -2 часа
Учебник, автор Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение 2 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.
Принято на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от « 29 » августа 2019 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта «Школа России» учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение 2 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М., 2016 г. М.: Просвещение.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 140 часов.

Основная образовательная программа МБОУ СОШ № 11 (ФГОС НОО)

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Исходя из основной цели учебного курса определены следующие задачи:

- формировать технику чтения и приёмы понимания, умение анализировать текст;
- развивать интерес к чтению и книге;
- развивать устную и письменную речь (в том числе обогащать словарный запас);
- воспитывать нравственные ценности и эстетический вкус у младшего школьника.

Методы и формы работы, технологии

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- метод стимулирования интереса к учению;
- метод проблемного изложения;

Используемые технологии:

- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на уроке
- личностно-ориентированные
- Здоровьесберегающие (приём зрительных меток; тематические физминутки)

Планируемые результаты

Личностные результаты.

Ученик получит возможность научиться:

• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД.

Ученик получит возможность научиться:

• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• учиться работать по предложенному учителем плану.

• осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

• самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Познавательные УУД.

Ученик получит возможность научиться:

• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;

• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

• определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;

• выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

• отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
• использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
• пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
• устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).

Коммуникативные УУД.

Ученик получит возможность научиться:
• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
• слушать и пересказывать текст;
• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
• учиться работать в паре, группе;
• выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
• контролировать свои действия в коллективной работе;
• выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в ли- тературе;
• выбирать способы деятельности в коллективной работе;
• осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Формирование ИКТ – компетентности.

Ученик получит возможность научиться:
• соблюдать правила работы на компьютере;
• уметь распознавать основные устройства компьютера.
• уметь создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Чтение. Работа с текстом.

Ученик получит возможность научиться:
• определять тему и главную мысль текста;
• устно подробно пересказывать текст;
• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
• уметь устно сжато пересказывать текст.
• уметь оценивать содержание и языковые особенности текста, определять место иллюстративного ряда в тексте;

• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
• в процессе работы с несколькими источниками выявлять достоверную и противоречивую информацию.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

• Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

• Адекватно понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух.

Ученик получит возможность научиться:

• Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения.
• Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста.

Ученик получит возможность научиться:

• Определять главную мысль и героев произведения (с помощью учителя).
• Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста.
• Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
• Анализировать (с помощью учителя) мотивы поступков персонажа.
• Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.
• Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.
• Принимать участие в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
• Различать и сравнивать разные виды текстов: художественные, учебные, научно- популярные.
• Понимать особенности фольклорного текста.
• Определять основное содержание текста.
• озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
• Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Ученик получит возможность научиться:
• Характеризовать героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.
• Понимать авторское отношение к герою на основе анализа текста.
• Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.
• Определять основные события и устанавливать их последовательность;

• Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
• Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
• Осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
• Соотносить схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
• Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
• Делить текст на смысловые части, подбирать заголовки к ним (с помощью учителя).
• Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
• Определять цели создания видов текста: художественные, учебные, научно- популярные.
• Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
• Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
• Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
• Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации).
• Находить ключевые или опорные слова.

Библиографическая культура.

Ученик получит возможность научиться:

• Воспринимать книгу как источник необходимых знаний.
• Отличать элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
• Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
• Различать учебную, художественную, справочную литературу.
• Воспринимать информацию в художественной литературе (с опорой на внешние показатели книги).
• Пользоваться алфавитным каталогом.
• Отличать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
• Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Говорение (культура речевого общения).

Ученик получит возможность научиться:

• Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
• Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.
• Отражать основную мысль в высказывании.

• Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного и учебного текста.
• Осознавать диалог как вид речи.
• Осознавать монолог как форму речевого высказывания.
• Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.
• Строить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
• Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Письмо (культура письменной речи)

Ученик получит возможность научиться:

• Использовать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характер героев).

Круг детского чтения.

Ученик получит возможность научиться:

• Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.
• Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. Ученик получит возможность научиться:
• Работать с тематическим каталогом.
• Работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика.

Ученик получит возможность научиться:

• Различать фольклор и авторские художественные произведения.
• Различать жанровое разнообразие произведений.
• Различать и узнавать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение.
• Отличать виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)
• Отличать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)
• Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
• Понимать особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
• Понимать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
• Определять основной смысл произведения.

Творческая деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и /или на основе личного опыта.
- Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Читать по ролям, инсценировать небольшие произведения, разыгрывать роли, устно рисовать художественные образы.
- Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.
- Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.
- Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.
- Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.
- Создавать проекты в виде книжек-самоделок.

№ пп	Название темы	Количество часов	В очной форме	В заочной форме
1	Самое великое чудо на свете.	5	3	2
2	Устное народное творчество.	15	7	8
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	4	4
4	Русские писатели	14	8	6
5	О братьях наших меньших.	11	5	6
6	Из детских журналов.	9	4	5
7	Люблю природу русскую. Зима.	9	4	5
8	Писатели детям.	17	9	8
9	Я и мои друзья.	10	6	4
10	Люблю природу русскую. Весна.	9	5	4
11	И в шутку и всерьёз.	14	7	7
12	Литература зарубежных стран.	19	8	11
	Всего	140	70	70

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
	Русские писатели						
33	**2 четв 9 неделя 05.11-8.11.**	Очная 04.11	«Сказка о рыбаке и рыбке» *Комбинированный*	события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки; выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
34		Заочно	«Сказка о рыбаке и рыбке» *Комбинированный*				
35		Заочно	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» *Комбинированный*	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев.			
36		Очная 06.11	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Комбинированный				
37	**10 неделя 11.11-15.11**	Очно 11.11	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» **Р/К Связь Толстого с Северным Кавказом.** *Комбинированный*	воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа			
38		Заочно	Л.Н.Толстой «Филипок» *Комбинированный*				
39		Очная 13.11	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» *Комбинированный*				
40		Заочно	Вн. чтение. **«Сказки В.Сутеева» Р/К Ставропольский поэт Л.В.Епанешников «Волшебные сапожки»** *Комбинированный*				

41	11 неделя 18.11-22.11	Очная- - 18.11	И.Токмакова «Десять птичек - стайка» *Комбинированный*				
42		Очная 20.11	Проверим себя и оценим достижения. *Систематизация знаний.*				
			О братьях наших меньших				
43		Заочно	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится» *Комбинированный*	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение	читать вслух с переходом на чтение про себя;
44		Заочно	Веселые стихи о животных Б.Заходера, И.Пивоваровой *Комбинированный*	на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;	аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную инф рмацию; участвовать в диалоге	личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения;
45	**12 неделя 25.11-29.11**	Очно 25.11	В.Берестов «Кошкин щенок» **Р/К Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки»** *Комбинированный*	участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку		оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям;
46		Заочно	М.Пришвин «Ребята и утята» *Комбинированный*	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.			
47		Очная 27.11	Е.Чарушин «Страшный рассказ» *Комбинированный*				

48		Заочно	Вн. чтение. «Рассказы и стихи о природе» **Р/К Ставропольский поэт Л.В.Епанешников «Вместе с солнцем»** *Комбинированный*	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.			давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
49	**13 неделя 02.12-06.12**	Очная 02.12	Б.Житков «Храбрый утенок» *Комбинированный*	видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;			
50		Заочно	В.Бианки «Музыкант» *Комбинированный*				
51		Очная 04.12	В.Бианки «Сова» *Комбинированный*				
52		Заочно	В.Бианки «Сова» *Комбинированный*	участвовать в обсуждении			
53	**14 неделя 09.12-13.12**	Очная 09.12	Разноцветные страницы. С.Брезкун *Комбинированный*	оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
54		Заочная	Проверим себя и оценим свои достижения *Систематизация знаний.*				
Из детских журналов							.12
55		Очная 11.12	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» *Комбинированный*	подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;	учебно-познавательный интерес к учебному материалу;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать

				журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	способность к самооценке; ориентация на понимание причин успеха	художеств. и научно-познавательн. тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;
56		Заочное	Внеклассное чтение. «Стихи и сказки Б. Заходера» *Комбинированный*				
57	**15 неделя 16.12-20.12**	Заочное	Д.Хармс «Вы знаете», «Игра» *Комбинированный*				
58		Очная 16.12	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» *Комбинированный*				
59		Заочное	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» *Комбинированный*				
60		Очная 18.12	А.Введенский «Учёный Петя» *Комбинированный*				
61	**16 неделя 23.12-30.12**	Очно 23.12	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» *Систематизация знаний*				
62		Заочно	А.Введенский «Лошадка» *Комбинированный*				
63		Заочно	Проверим себя и оценим достижения				

			Систематизация знаний				выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Люблю природу русскую. Зима.							
64		Очная 25.12	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. *Комбинированный*	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать,	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
65	**3 четверть 17 неделя 10.01-17.01**	Очная	*И.Бунин «Первый снег» Я.Аким «Первый снег» Комбинированный*	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на
66		Заочная	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». Комбинированный *Комбинированный*				
67		Заочная	Стихи С.Есенина «Чародейкою Зимою», «Поет зима-аукает», «Берёза»				

			Комбинированный	интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения;	самостоятельно организовывать рабочее место; определят цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух
68	**18 неделя 20.01-24.01**	Очная	С.Михалков «Новогодняя быль» *Комбинированный*				
69		Очная	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» *Комбинированный*				
70		Заочная	Проверим себя и оценим свои достижения. *Комбинированный*				
71		Заочная	Внеклассное чтение. «Рассказы Н.Носова» *Систематизация знаний*				

72	**19 неделя 27.01-03.01**	Заочная	Русская народная сказка «Два мороза» *Комбинированный*	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге			художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; .
Писатели детям.							
73		Очная	К.И.Чуковский «Путаница» *Комбинированный*				объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают
74		Заочная	К.И.Чуковский «Радость» *Комбинированный*				
75		Очная	К.И.Чуковский «Федорино горе» *Комбинированный*				

Критерии оценивания:

Проверка навыка чтения

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования
Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	50	60	60	70
3 класс	70	80	80	90
4 класс	90	100	100	120

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373), Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код		**Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения**
1		***Виды речевой и читательской деятельности***
1.1		Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2		Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)

	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
2	***Круг детского чтения***	
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по	

	заданному образцу -
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	***Литературоведческая пропедевтика***
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4	***Творческая деятельность***
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

Интернет-ресурсы:

- http:www.Nachalka.com.
- http:www.viku.rdf.ru.
- http:www.rusedu.ru.
- http://school-collection.edu.ru/
- www.center.fio.ru
- http://www.maro.newmail.ru
- http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- http://www.int-edu.ni
- http://standart.edu.ru/map.aspx
- http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/
- http://www.umk-garmoniya.ru/about/
  http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/