

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11
г. Невинномыска Ставропольского края

Рассмотрено на заседании ШМО руководитель С.Е. Тарасенко  Протокол № _____ от <u>29</u> » <u>августа</u> 2019г.	Согласовано Зам. директора по УВР МБОУ СОШ №11 _____ А.Н. Пуртова  « <u>29</u> » <u>августа</u> 2019г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ №11 г. Невинномыска _____ Г.И.Рябова  Приказ № _____ от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2019г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

на 2019-2020 учебный год
Уровень: начальное общее образование

Класс 3А

Общее количество часов: 140. Количество часов в неделю 4

Форма обучения: очно-заочная

В очной форме: годовое количество-70 часов, в неделю -2 часа

В заочной форме : годовое количество-70 часов, в неделю -2 часа

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов

Чубова Мария Владимировна

Учебник: Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Москва, «Просвещение», 2017г.

Принято на заседании

педагогического совета школы

протокол №1 от «29» августа 2019г

2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Основная общеобразовательная программа МБОУ СОШ № 11 (ФГОС НОО)

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта «Школа России» учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение 3 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М., 2017 г. М.: Просвещение.

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установку на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Обучающийся научится:

- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
- *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать собеседника;

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного.

У обучающегося будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

Обучающийся получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации.

У обучающегося будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации.

У обучающегося будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- **в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.**

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

У обучающегося будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

У обучающегося будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

У обучающегося будут сформированы:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; - составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

У обучающегося будут сформированы:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Обучающийся получит возможность для формирования:

-представлять данные;

Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); - давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

-определять позиции героев и автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В очной форме	В заочной форме
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	1	0
2	Самое великое чудо на свете	3	1	2
3	Устное народное творчество	13	6	7
4	Поэтическая тетрадь 1	9	5	4
5	Великие русские писатели	24	12	12
6	Поэтическая тетрадь 2	6	3	3
7	Литературные сказки	7	3	4
8	Были-небылицы	11	6	5
9	Поэтическая тетрадь 3	7	4	3
10	Люби живое	16	8	8
11	Поэтическая тетрадь 4	7	3	4
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13	7	6
13	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	9	4	5
14	Зарубежная литература	14	7	7
	Итого:	140	70	70

Количество итоговых работ по литературному чтению

№ п/п	Вид контроля	количество
1	Проверка техники чтения	20.09
2	Проверка техники чтения	25.12
3	Проверка техники чтения	
№ п/п	Проекты	Дата
		27.09
		8.10
1	«Как научиться читать стихи»	
2	«Праздник поэзии»	

Технологический компонент.

Методы и формы работы технологии

Методы и формы работы.

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод.

Технологии

- игровые технологии;
- проблемного обучения;
- технологии уровневой дифференциации;
- ИКТ технологии.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Дата	Форма обучения	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)							
1	1 неделя 2-6.09	Очная 02.09	Введение. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические	Использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	Формирование ценностно- смысловой ориентации

					высказывания с опорой на авторский текст.		
Самое великое чудо на свете							
2		Заочно	Рукописные книги древней Руси.	Урок изучения нового материала.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»; делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно и осознанно читать, определять тему и главную мысль произведения, читать в лицах диалог. Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию, научатся читать текст вслух целыми словами, будут учиться слушать мнения одноклассников, высказывать своё мнение. Оценивать свои знания и достижения.	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
3		Заочно	Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок-путешествие			Формирование ценностно-смысловой ориентации
4		Очно 04.09	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	Урок обобщения и систематизации знаний.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Устное народное творчество							
5	2 неделя 9-13.09	Заочно	Устное народное	Комбинирова	Знать виды устного народного творчества: малые	Познавательные:	Формирование

			творчество. Русские народные песни.	нный урок	и большие жанры, значение выражения «докучные сказки». Уметь: читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц, создавать небольшой текст на заданную тему, приводить примеры произведений прикладного искусства, выразительно читать песни	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать</p>	опыта нравственных и эстетических переживаний
6		Очно 09.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок изучения нового материала.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
7		Заочно	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Комбинированный урок			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
8		Очно 11.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Урок-исследование.	Знать: значение выражений «волшебная сказка», «драматизация», виды сказок, знать особенности строения сказок, художников – иллюстраторов и их произведения.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
9	3 неделя 16-20.09	Заочно	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Комбинированный урок	Уметь: -определять мотивы поведения героев, -читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном, -определять тему и главную мысль произведения, -оценивать события, героев произведения,		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
10		Очно 16.09	Вн/чт. Русские писатели сказочники.	Урок-путешествие			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
11		Заочно	Русская народная сказка «Иван царевич и серый	Урок обобщения и систематизации знаний.			Формирование опыта нравственных и эстетических

			волк»		<p>-по плану характеризовать героев произведения, -пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, делить текст на смысловые части, -составлять его простой план</p> <p>Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста.</p>	<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	переживаний
12		Очно 18.09	Входная проверка техники чтения	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
13	4 неделя 23-27.09	Очно 23.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
14		Заочно	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Урок-драматизация.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
15		Очно 25.09	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Урок-проект			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
16		Заочно	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
17	5 неделя 30-04.10	Заочно	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Урок обобщения и систематизации.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь 1							

18		Очно 30.09	Знакомство с названием раздела	Урок изучения нового материала.	<p>Знание произведений русских поэтов. Знание произведений о зиме, весне, осени. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.</p> <p>Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть.</p> <p>Умение анализировать поэтическое изображение весны, осени, зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
19		Заочно	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	Урок-исследование			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
20		Очно 02.10	А.Фет «Зреет рожь ..., Мама! ...».	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
21	6 неделя 7-11.10	Заочно	Проект «Как научиться читать стихи»	Урок-проект			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
22		Очно 07.10	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
23		Заочно	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
24		Очно 09.10	И. З. Суриков «Детство»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

25	7 неделя 14-18.10	Заочно	И. З. Суриков «Зима». Сравнение.	Комбинированный урок.		деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
26		Очно 14.10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Контрольно-обобщающий урок.		Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве ; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Великие русские писатели							
27		Очно 16.10	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересное я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений А.С. Пушкина. Знать содержание сказки. Признаки сказки. Умение анализировать поэтическое изображение зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
28		Заочно	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
29	8 неделя 21-25.10 22.10	Очно 21.10	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					<p>средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения, пересказывать по плану.</p>	<p>несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>	переживаний
30		Заочно	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
31		Очно 23.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
32		Заочно	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Урок развития умений и навыков			
33	9 неделя 28.10 5-8.11	Очно 28.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Урок развития умений и навыков		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

34	6.11	Очно 06.11	Вн/чт Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Комбинированный урок.		различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	переживаний
35	7.11	Заочно	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Урок изучения нового материала.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, читать наизусть. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
36	8.11	Заочно	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
37	10 неделя 11-15.11	Очно 11.11	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Урок-театр.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
38		Заочно	И.А. Крылов « Ворона и лисица».	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
39		Очно 13.11	М.Ю.Лермонтов. Подготовка статьи «Жизнь на Кавказе»	Урок изучения нового материала.	Знать биографию и произведения М.Лермонтова. Уметь читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, определять изобразительные средства выразительности		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
40		Заочно	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

41	11 неделя 18-22.11	Очно 18.11	М.Ю.Лермонтов «Утёс»	Урок развития умений и навыков	речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
42		Заочно	М.Лермонтов «Осень»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
43		Очно 20.11	Л.Н. Толстой (из воспоминаний писателя о Кавказе).	Урок изучения нового материала.	Знание творчества Л.Н. Толстого, называть произведения. Знать понятие «быль», «басня», «устное народное творчество».. Умение различать литературные жанры. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Умение оценивать свои знания и достижения		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
44	22.11	Заочно	Л.Н. Толстой «Акула».	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
45	12 неделя 25-29.11	Очно 25.11	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок изучения нового материала			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
46		Заочно	Л.Н. Толстой «Орел»	Урок изучения нового материала			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
47		Очно 27.11	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

48	29.11	Заочно	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
49	13 неделя 2-6.12 3.12	Заочно	Проверим себя и оценим свои достижения.	Комбинирова нный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
50		Очно 02.12	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Контрольно- обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь 2							
51		Очно 04.12	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные:	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
52		Заочно	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
53	14 неделя 9-13.12	Очно 09.12	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
54		Заочно	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	Урок изучения нового			Формирование опыта нравственных и

				материала.	стихотворения разных поэтов одной тематики.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	эстетических переживаний
55		Очно 11.12	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
56		Заочно	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

Литературные сказки

57	15 неделя 16-20.12	Очно 16.12	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	Урок изучения нового материала.	Знать особенности авторских сказок, называть авторов литературных сказок. Знать особенности присказки. Уметь характеризовать героев, выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа. Уметь отличать авторскую сказку от народной. Работать с иллюстрацией	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
58		Заочно	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Урок изучения нового материала.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, научатся выделять		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
59		Очно 18.12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
60		Заочно	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

61	16 неделя 23-30.12	Заочно	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Урок изучения нового материала.	особенности литературной сказки. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать с иллюстрацией.	устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
62	Очно 23.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Проверка техники чтения	Комбинирова нный урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			
63	Заочно	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки »	Контрольно- обобщающий урок.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний			

Были-небылицы (11 ч.)

64		Очно 25.12	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
65	17 неделя 10-17.01	Заочно	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Комбинирова нный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
66		Очно	М. Горький «Случай с Евсейкой»				
67		Заочно	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических

					героев с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	<p>существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	переживаний
68		Очно	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
69	18 неделя 20-24.01	Очно	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комбинированный урок.	<p>Читать рассказ в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
70		Заочно	А.И. Куприн «Слон»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
71		Очно	А.И. Куприн «Слон»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
72		Заочно	А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа.	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
73	19 неделя 27-03.02	Очно	А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев.	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
74		Заочно	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь № 3 (7 ч.)							

75		Очно	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному. Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
76		Заочно	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
77	20 неделя 10-14.02	Очно	А.А. Блок «Ветхая избушка»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
78		Заочно	А.А. Блок «Сны» «ворона»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
79		Очно	С.А. Есенин «Черёмуха»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
80		Заочно	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
81	21 неделя 17-21.02	Очно	Создание сборника добрых советов	Урок - проект			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Люби живое (16 ч.)							

82		Заочно	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Урок изучения нового материала.	<p>Знать произведения писателей-натуралистов М.М. Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.С. Житкова, И.С.Соколова-Митикова, В.И.Белова. Умение осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему. Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
83		Очно	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
84		Заочно	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
85	22 неделя 25-28.02	Заочно	В.И. Белов «Малька провинилась»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
86		Очно	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
87		Заочно	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
88		Очно	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

89	23 неделя 02-06.03	Очно	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа.	Урок развития умений и навыков	<p>деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
90		Заочно	Б.С. Житков « Про обезьянку»	Урок изучения нового материала.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
91		Очно	Б.С. Житков « Про обезьянку»	Комбинированный урок.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
92		Заочно	Б.С. Житков « Про обезьянку» Составление плана пересказа.	Урок развития умений и навыков		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
93	24 неделя 10-13.03	Очно	Б.С. Житков « Про обезьянку» Характеристика героев.	Урок развития умений и навыков		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
94		Заочно	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Урок изучения нового материала.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
95		Заочно	В.П. Астафьев « Капалуха»	Урок изучения нового материала.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
96		Очно	В.Ю. Драгунский « Он живой и	Комбинированный урок.		Формирование опыта

			светится»				нравственных и эстетических переживаний
97	25 неделя 16-20.03	Очно	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь № 4 (7 ч.)							
98		Заочно	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Урок изучения нового материала.	Знание творчества С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Соотносить название произведения и его содержание. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Будем учиться самостоятельно сочинять стихи, участвовать в творческих проектах.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
99		Очно	А.Л. Барто « Разлука»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
100		Заочно	А.Л. Барто « В театре»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
101	26 неделя 23-24.03	Очно	С.В. Михалков « Если»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
102		Очно	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
103		Заочно	Обобщающий урок по разделу	Контрольно-обобщающий			Формирование опыта

			«Поэтическая тетрадь 2»	урок.			нравственных и эстетических переживаний
104		Заочно	Проект: «Праздник поэзии»	Урок - проект			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
4 ЧЕТВЕРТЬ							
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч.)							
105	27 неделя 01-03.04	Очно	Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	Урок введения в новую тему.	Знание произведений Б.В. Шергина, А.П. Платонова, М.М Зоценко, Н.Н. Носова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и	Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
106		Заочно	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
107		Очно	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
108		Заочно	А.П. Платонов «Ещё мама»	Урок изучения нового материала.		Регулятивные: Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
109	28 неделя 06-10.04	Очно	А.П. Платонов «Ещё мама»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

110		Заочно	М.М Зоценко «Золотые слова»	Урок изучения нового материала.	содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	<p>последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
111		Очно	М.М Зоценко «Золотые слова»	Комбинированный урок.	Научимся понимать смысл юмористического произведения, самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Сравнить содержание произведения и пословицы.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
112		Заочно	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
113	29 неделя 13-17.04	Очно	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	Урок-викторина.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
114		Заочно	Н.Н. Носов «Федина задача»	Урок-игра			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
115		Очно	Н.Н. Носов «Телефон»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
116		Заочно	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

117	30 неделя 20-24.04	Очно	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
По страницам детских журналов (9 ч.)							
118		Заочно	Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки»	Урок введения в новую тему.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Знание, как устроен журнал Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	<p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
119		Очно	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Урок изучения нового материала.	Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.		Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
120		Заочно	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
121	31 неделя 27-30.05	Очно	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
122		Заочно	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	Урок - игра			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
123		Очно	Г.Б. Остер «Вредные	Урок - игра			Формирование опыта

			советы»				нравственных и эстетических переживаний
124		Заочно	Р. Сеф « Весёлые стихи»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
125	32 неделя 06-08.05	Очно	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
126		Заочно	Проверка техники чтения	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

Зарубежная литература (14 ч.)

127		Очно	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции	Урок введения в новую тему.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять характер текста; читать осознанно текст	Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
128		Заочно	« Храбрый Персей»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
129	33 неделя 11-16.05	Очно	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Урок развития умений и навыков			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
130		Заочно	Мифы Древней Греции «	Урок развития			Формирование опыта

			Храбрый Персей»	умений и навыков	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	нравственных и эстетических переживаний
131		Очно	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Урок изучения нового материала.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
132		Заочно	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
133	34 неделя 18-22.05	Очно	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Урок закрепления.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
134		Заочно	Знакомство творчеством Братьев Гримм	Комбинированный урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
135		Очно	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
136		Заочно	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Контрольно-обобщающий урок.			Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
137	35 нед 25-29.05	Очно	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го	Урок-игра			Формирование опыта нравственных и

			класса).				эстетических переживаний
138		Заочно					
139		Очно	Обобщающий урок	Контрольно-обобщающий урок.			
140		Заочно	Обобщающий урок	Контрольно-обобщающий урок.			

Интернет ресурсы:

Электронные библиотеки www.gnpbu.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru.

«Общий текст» www.text.net.ru.

Олимпиада для младших школьников: русский язык.

(условия проведения олимпиады, варианты заданий) <http://www.prioritet-school.ru/olimp.html>

Критерии оценивания:

Проверка навыка чтения

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Нормы техники чтения

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3 класс	70	80	80	90

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373), Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения.	
	Проверяемые умения	
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования

		терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4		Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5		Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6		Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7		Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2		<i>Круг детского чтения</i>
2.1		Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2		Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3		Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4		Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
3.1		Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4		<i>Творческая деятельность</i>
4.1		Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2		Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи