

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11
города Невинномысска Ставропольского края

Рабочая программа по литературному чтению

на 2018-2019 учебный год

Класс 2 А

Общее количество часов: 140 Количество часов в неделю 4

Календарно-тематическое планирование составлено учителем начальных классов высшей категории

Извековой Ольгой Григорьевной

Учебник, автор Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение 2 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.

Принято на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от « 31 » августа 2018 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекта «Школа России» учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение 2 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М., 2016 г. М.: Просвещение.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часа.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Исходя из основной цели учебного курса определены следующие задачи:

- формировать технику чтения и приёмы понимания, умение анализировать текст;
- развивать интерес к чтению и книге;
- развивать устную и письменную речь (в том числе обогащать словарный запас);
- воспитывать нравственные ценности и эстетический вкус у младшего школьника.

Методы и формы работы технологии

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- метод стимулирования интереса к учению;

- метод проблемного изложения;
- Используемые технологии:
- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на уроке
- личностно-ориентированные
- Здоровьесберегающие (приём зрительных меток; тематические физминутки)
-

Планируемые результаты изучения курса **Личностные результаты.**

Ученик научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты освоения курса **Регулятивные УУД.**

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Познавательные УУД.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Ученик получит возможность научиться:

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
- выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).

Коммуникативные УУД.

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе;
- осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Формирование ИКТ – компетентности.

Ученик научится:

- соблюдать правила работы на компьютере;
- уметь распознавать основные устройства компьютера.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Чтение. Работа с текстом.

Ученик научится:

- определять тему и главную мысль текста;
- устно подробно пересказывать текст;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- уметь устно сжато пересказывать текст.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь оценивать содержание и языковые особенности текста, определять место иллюстративного ряда в тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с несколькими источниками выявлять достоверную и противоречивую информацию.

Предметные результаты освоения курса. Виды речевой и читательской деятельности.

Ученик научится:

- Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Адекватно понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух.

Ученик научится:

- Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения.
- Читать с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивая скорость чтения.
- Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
- Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения, после предварительной подготовки.

Ученик получит возможность научиться:

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.
- Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.
- Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста.

Ученик научится:

- Определять главную мысль и героев произведения (с помощью учителя).
- Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста.
- Определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
- Анализировать (с помощью учителя) мотивы поступков персонажа.
- Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.
- Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.
- Принимать участие в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
- Различать и сравнивать разные виды текстов: художественные, учебные, научно- популярные.

- Понимать особенности фольклорного текста.
- Определять основное содержание текста.
- Озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
- Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. Ученик получит возможность научиться:
- Характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
- Понимать авторское отношение к герою на основе анализа текста.
- Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором.
- Определять основные события и устанавливать их последовательность;
- Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
- Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- Осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
- Соотносить схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
- Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Делить текст на смысловые части, подбирать заголовки к ним (с помощью учителя).
- Привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
- Определять цели создания видов текста: художественные, учебные, научно-популярные.
- Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
- Объяснять значение слов с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
- Определять особенности учебного и научно-популярного текста (передача информации).
- Находить ключевые или опорные слова.

Библиографическая культура.

Ученик научится:

- Воспринимать книгу как источник необходимых знаний.
- Отличать элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- Различать учебную, художественную, справочную литературу.
- Воспринимать информацию в художественной литературе (с опорой на внешние показатели книги).

Ученик получит возможность научиться:

- Пользоваться алфавитным каталогом.
- Отличать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Говорение (культура речевого общения).

Ученик научится:

- Понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнять активный словарный запас.
- Отражать основную мысль в высказывании.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного и учебного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать диалог как вид речи.
- Осознавать монолог как форму речевого высказывания.
- Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.

- Строить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
- Передавать впечатления (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Письмо (культура письменной речи)

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характер героев).

Круг детского чтения.

Ученик научится:

- Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.
- Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. Ученик получит возможность научиться:
- Работать с тематическим каталогом.
- Работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика.

Ученик научится:

- Различать фольклор и авторские художественные произведения.
- Различать жанровое разнообразие произведений.
- Различать и узнавать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение.
- Отличать виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)

- Отличать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

Ученик получит возможность научиться:

- Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- Понимать особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
- Понимать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
- Определять основной смысл произведения.

Творческая деятельность.

Ученик научится:

- Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и /или на основе личного опыта.
- Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Читать по ролям, инсценировать небольшие произведения, разыгрывать роли, устно рисовать художественные образы.

Ученик получит возможность научиться:

- Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.
- Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.
- Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.
- Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.
- Создавать проекты в виде книжек-самоделок.
- Работать в группе, создавать сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

№ пп	Название темы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	5
2	Устное народное творчество.	15
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших.	11
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	17
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	9
11	И в шутку и всерьёз.	14
12	Литература зарубежных стран.	19
	Всего	140

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	1 четверть 1 неделя 01.09- 08.09	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. <i>(Комбинированный)</i>	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова
2		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе-	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид
3		Старинные и современные книги. Р/К Книги наших бабушек и дедушек.				

			ственного произведения	других.		героя, его характер
		<i>(Комбинированный)</i>				
4	.09	Напутствие читателю Р. Сефа. <i>(Комбинированный)</i>				
5	2 неделя 10.09- 15.09	Жанры устного народного творчества. Р/К.Жанры произведений ставропольских авторов. <i>(Комбинированный)</i>	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

6	.09	Русские народные песни. Р/К Народные песни Ставрополя <i>Комбинированный</i>	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутк.;
7	.09	Потешки и прибаутки. <i>Комбинированный</i>	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
8	.09	Вн. чт. Русские народные сказки. <i>Комбинированный</i>		задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос.	анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои
9	3 неделя	Считалки и небылицы.			Развитие этических чувств как регуляторов	собственные сказочные сюжеты;

	17.09-22.09	<i>Комбинированный</i>
10	.09	Загадки. Р/К Народные загадки, собранные в Ставропольском крае. <i>Комбинированный</i>
11		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
12	.09	Пословицы и поговорки. Р/К Казачьи пословицы и поговорки.

морального поведения

характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;

контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои

		<i>Комбинированный</i>	
13	4 неделя 24.09- 29.09 .09	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» <i>Комбинированный</i>	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный
14	.09	Русская народная сказка «У страха глаза велики» <i>Комбинированный</i>	текст; определять последовательность событий, составлять план
15	.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» <i>Комбинированный</i>	
16	.09	Внеклассное чтение. «Сказки народов мира»	

достижения.

		<i>Комбинированный</i>
17	5 неделя 01.10- 06.10 .10	Русская народная сказка «Лиса и журавль» <i>Комбинированный</i>
18	.10	Русская народная сказка «Каша из топора» <i>Комбинированный</i>
19	.10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку» <i>Комбинированный</i>

20	.10	Проверим себя и оценим достижения по разделу. Техника чтения.	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
21	6 неделя 08.10- 13.10 .10	Картины осенней природы. Осенние загадки. Р/К Стихи ставропольских поэтов о природе. <i>Комбинированный</i>	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и
22	.10	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта <i>Комбинированный</i>	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	
23	.10	Лирические стихотворения	прозаические тексты; наблюдать за жизнью	учитывать разные мнения; строить	широкая мотивационная	научно-познавательный текст; наблюдать за

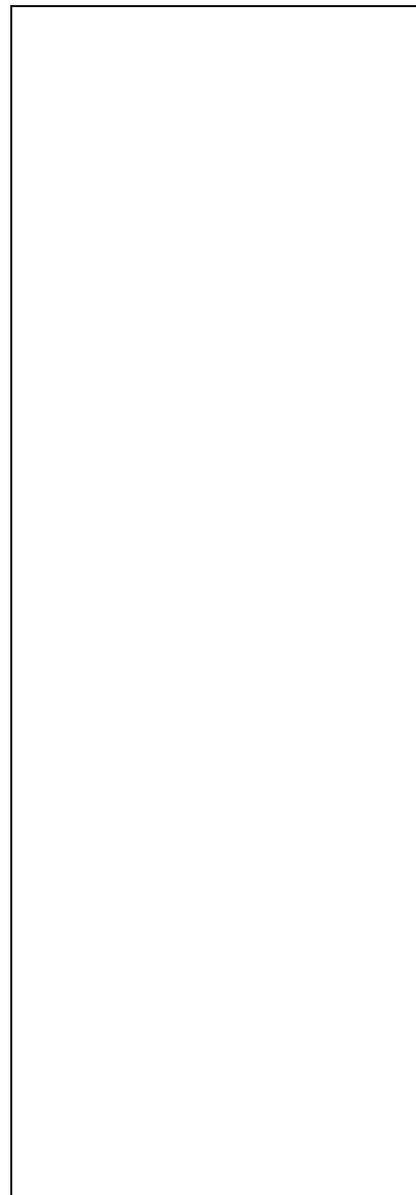
		А.Толстого и С.Есенина <i>Комбинированный</i>	слов в художественном тексте, объяснять	понятные для партнёра высказывания	основа учебной деятельности;	жизнью слов в художествен. тексте;
24	.10	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки» <i>Комбинированный</i>	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения;		способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;
25	7 неделя 15.10-20.10 .10	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой <i>Комбинированный</i>	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру
26	.10	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Р/К Грибы в нашей местности.	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать			стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;

		<i>Комбинированный</i>	стихотворный и			контролировать себя
27	.10	«Осеннее утро» М.Пришвин Р/К Стихи ставропольских поэтов об осени.	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;			в процессе чтения.
		<i>Комбинированный</i>				
28	.10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»				
29	8 неделя 22.10-29.10 .10	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Р/К Пребывание Пушкина на	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;

		Ставрополье <i>Комбинированный</i>	объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	сравнивать авторские и народн. произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа;
30	.10	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса. <i>Комбинированный</i>				знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни;
31	.10	А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима..» <i>Комбинированный</i>				находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы; воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки;
32	.11	Внеклассное чтение. Сказки Г. Х. Андерсена. <i>Комбинированный</i>	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные		

33	2 четв 9 неделя 06.11- 10.11 .11	«Сказка о рыбаке и рыбке» <i>Комбинированный</i>	
34	.11	«Сказка о рыбаке и рыбке» <i>Комбинированный</i>	
35	.11	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» <i>Комбинированный</i>	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни;
36	.11	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» <i>Комбинированный</i>	понимать нравственный смысл, характер героев.

для партнёра
высказывания.



37	10 неделя 12.11- 17.11 .11	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Р/К Связь Толстого с Северным Кавказом. <i>Комбинированный</i>	воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа
38	.11	Л.Н.Толстой «Филипок» <i>Комбинированный</i>	
39	.11	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» <i>Комбинированный</i>	
40	.11	Вн. чтение. «Сказки	

--	--	--	--

			выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
--	--	--	---

		<p>В.Сутеева»</p> <p>Р/К Ставропольский поэт Л.В.Епанешников</p> <p>«Волшебные сапожки»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>			
41	<p>11 неделя</p> <p>19.11- 24.11</p> <p>.11</p>	<p>И.Токмакова</p> <p>«Десять птичек - стаяка»</p> <p><i>Комбинированный</i></p>			
42	.11	<p>Проверим себя и оценим достижения.</p> <p>Техника чтения.</p> <p><i>Систематизация знаний.</i></p>			

О братьях наших меньших

43	.11	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится» <i>Комбинированной</i>	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать	учебно-познаватель. интерес к материалу, освоение	читать вслух с переходом на чтение про себя;
44	.11	Веселые стихи о животных Б.Заходера, И.Пивоваровой <i>Комбинированной</i>	на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;	анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге	личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев
45	12 неделя 26.11- 01.12 .11	В.Берестов «Кошкин щенок» Р/К Г.Н.Пухальская «Бабушкины	участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку		оценка жизненных ситуаций и поступков героев	

		сказки» <i>Комбинированный</i>				произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;
46	.11	М.Пришвин «Ребята и утята» <i>Комбинированный</i>	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;
47	.11	Е.Чарушин «Страшный рассказ» <i>Комбинированный</i>				проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться
48	.11	Вн. чтение. «Рассказы и стихи о природе» Р/К	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.			

		<p>Ставропольский поэт Л.В.Епанешников «Вместе с солнцем»</p> <p><i>Комбинированной</i></p>	<p>видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;</p>		
49	<p>13 неделя</p> <p>03.12-08.12</p> <p>.12</p>	<p>Б.Житков «Храбрый утенок»</p> <p><i>Комбинированной</i></p>			
50	.12	<p>В.Бианки «Музыкант»</p> <p><i>Комбинированной</i></p>			
51	.12	<p>В.Бианки «Сова»</p>			

		<i>Комбинированный</i>			
52	.12	В.Бианки «Сова» <i>Комбинированный</i>	участвовать в обсуждении		
53	14 неделя 10.12- 15.12 .12	Разноцветные страницы. С.Брезкун <i>Комбинированный</i>	оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
54	.12	Проверим себя и оценим свои достижения <i>Систематизация знаний.</i>			

Из детских журналов

55	.12	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» <i>Комбинированный</i>	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;
56	.12	Внеклассное чтение. «Стихи и сказки Б. Заходера» <i>Комбинированный</i>		обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	ориентация на понимание причин успеха	сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях;
57	15 неделя 17.12- 22.12 .12	Д.Хармс «Вы знаете», «Игра» <i>Комбинированный</i>				характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам

		<i>й</i>		
58	.12	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» <i>Комбинированный</i>		
59	.12	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» <i>Комбинированный</i>		
60	.12	А.Введенский «Учёный Петя» <i>Комбинированный</i>		

героев;

оценивать свой ответ;

планировать вариант исправления ошибок;

проверять себя и оценивать достижения ;

61	16 неделя 24.12- 29.12 .12	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» <i>Систематизация знаний</i>				выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
62	.12	А.Введенский «Лошадка» <i>Комбинированн ый</i>				
63	.12	Проверим себя и оценим достижения <i>Систематизация знаний</i>				
Люблю природу русскую. Зима.						
64	12	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. <i>Комбинированный</i>	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;

				обобщать,		
65	3 четверт ь 17 неделя 09.01- 12.01 .01	<i>И.Бунин «Первый снег»</i> <i>Я.Аким «Первый снег»</i> <i>Комбинированный</i>	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;
66	.01	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». <i>Комбинированный</i> <i>Комбинированный</i>				
67	.01	Стихи С.Есенина «Чародейкою Зимою», «Поет зима-аукает», «Берёза» <i>Комбинированный</i>				

68	18 неделя 14.01- 19.01 .01	С.Михалков «Новогодняя быль» <i>Комбинированный</i>
69	.01	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» <i>Комбинированный</i>
70	.01	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Комбинированный</i>
71	.01	Внеклассное чтение. «Рассказы Н.Носова»

находить средства
художественной
выразительности;

иллюстрировать
стихотворение

понимать особенности
были и сказочн. текста;

характеризовать героев
произведения;

планировать вариант
исправления ошибок.

		<i>Систематизация знаний</i>				
72	19 неделя 21.01-26.01 .01	Русская народная сказка «Два мороза» <i>Комбинированный</i>				
73	.01	К.И.Чуковский «Путаница» <i>Комбинированный</i>	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации;	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст;
74	.01	К.И.Чуковский «Радость» <i>Комбинированный</i>	определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения;	осуществлять поиск информации для выполнения заданий;		определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
75	.01	К.И.Чуковский «Федорино горе» <i>Комбинированный</i>	обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения;	участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		объяснять лексическое значение слов;
76	20 неделя	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	обобщать			определять особенности юмористического

	28.01-02.02 .01	<i>Комбинированный</i>	прочитанные произведения;		произведения;
77	.01	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» <i>Комбинированный</i>			характеризовать героя;
78	.01	С.В.Михалков «Мой щенок» Р/К Г.К.Баев «Собака не виновата» <i>Комбинированный</i>	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге		находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;
79	.02	Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова» <i>Комбинированный</i>	по обложке и содержанию.		рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения;
80	21 неделя	А.Л.Барто «Веревочка»			составлять план произведения;

	04.02-12.02 .02	Техника чтения. <i>Комбинированный</i>
81	.02	А.Л.Барто Стихотворения о детях <i>Комбинированный</i>
82	.02	Н.Носов «Затейники» Комбинированный
83	.02	Н.Носов «Затейники» <i>Комбинированный</i>
84	22 неделя 18.02-22.02 .02	Н.Носов «Живая шляпа» <i>Комбинированный</i>
85	.02	Н.Носов

пересказывать текст
подробно на основе
плана;

пересказывать текст на
основе картинного
плана, высказывать своё
мнение;

планировать возможный
вариант исправления
допущенных ошибок;

		«Живая шляпа». <i>Комбинированный</i>
86	.02	Н.Носов «На горке» <i>Комбинированный</i>
87	23 неделя 25.02- 02.03 .02	Разноцветные страницы. <i>Комбинированный</i>
88	.02	Внеклассное чтение. «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой» <i>Комбинированный</i>
89	.02	Проверим себя и оценим свои достижения.

--	--	--

читать тексты в паре;

организовывать

взаимоконтроль;

оценивать своё чтение

		<i>Систематизация знаний</i>				
90	.03	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковская <i>Комбинированный</i>	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение;
91	24 неделя 04.03- 09.03 .02	В.Лунин «Я и Вовка» <i>Комбинированный</i>	давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	ориентация на понимание причин успеха;	определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
92	.03	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» <i>Комбинированный</i>	анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать;	несущественных признаков; сравнивать произвед-я;	ориентация в нравственном содержании и	
93	.03	Ю.Ермолаев «Два пирожных» <i>Комбинированный</i>	отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу;	участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения;	смысле поступков	

94	.03	В.Осеева «Волшебное слово» <i>Комбинированный</i>	использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст;	самостоятельно организовывать рабочее место;	объяснять нравствен. смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;
95	25 неделя 11.03- 16.03 .03	В.Осеева «Хорошее» <i>Комбинированный</i>	читать по ролям; делить на смысловые части;	учитывать правило в планировании способа	
96	.03	Внеклассное чтение. Роман –сказка «Приключения Незнайки» <i>Комбинированный</i>	составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать	решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста	выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему
97	.03	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	прочитанные произведен.; ориентироваться в книге;		

		<i>Комбинированный</i>				
98	.03	Е.Благинина «Простокваша» <i>Комбинированный</i>	правильно называть книги (автор, название)			
99	26 неделя 18.03- 23.03 .03	Проверим себя и оценим свои достижения <i>Систематизация знаний</i>				
100	.03	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы» <i>Комбинированный</i>	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и	планировать своё действие в соответствии с задачами; строить рассуждения в форме простых	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с
101	.03	Лирические стихотворения	главную мысль произв-ия; озаглавливать	суждений; осуществлять поиск	способность к самооценке на уровне	

		Ф.Тютчева <i>Комбинированный</i>	тексты; ставить вопросы; выделять главное и	информации; допускать возможность	критерия успешности;	
102	.03	Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок <i>Комбинированный</i>	второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события;	существования у людей различных точек зрения.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают
103	27 неделя 01.04- 06..04 .04	Женский день. И.Бунин, А.Плещеев <i>Комбинированный</i>	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст;		формирование чувства прекрасного развитие этических	
104	.04	Внеклассное чтение. «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной Войны»	находить авторские сравнения и подбирать свои;		чувств; способность к самооценке;	представить героя; объяснить выражения в лирическом тексте;

		<i>Комбинированный</i>				
105	.04	Лирические стих-ия Е.Благинина, Э.Мошковская <i>Комбинированный</i>	пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;		ориентация в нравственном содержании.	сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение;
106	.04	Лирическое стихотворение С.Васильев <i>Комбинированный</i>				
107	28 неделя 08.04- 13.04 .04	Проект Газета «День Победы» <i>Комбинированный</i>				
108	.04	Проверим себя и оценим достижения <i>Систематизация знаний</i>				оценивать достижения.

109	.04	Веселые стихи Б.Заходер <i>Комбинированный</i>	Научатся определять темы произведений; находить логически	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать	ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти;	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности
110	.04	Б.Заходер «Что красивей всего?» <i>Комбинированный</i>	законченные части; осознанно читать текст; оценивать события,	правильность выполнения действий; строить рассуждения в	учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу	юмористического произведения; анализировать заголовок произв-ия;
111	29 неделя 15.04- 20.04 .04	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха» <i>Комбинированный</i>	героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;	форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания;		
112	.04	Внеклассное чтение. «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все» <i>Комбинированный</i>	давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя;	участвовать в диалоге;		сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность

113	.04	Э.Успенский «Чебурашка» <i>Комбинированный</i>	читать орфоэпически, по ролям;		
114	.04	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» <i>Комбинированный</i>	пересказывать текст.		событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок
115	30 неделя 22.04- 27.04 .04	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» <i>Комбинированный</i>			
116	.04	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники » <i>Комбинированный</i>			

117	.04	В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения <i>Комбинированный</i>
118	.04	Г.Остер «Будем знакомы» <i>Комбинированный</i>
119	31 неделя 29.04 04.05 .04	Г.Остер «Будем знакомы» <i>Комбинированный</i>
120	.04	Внеклассное чтение. «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»

		<i>Комбинированный</i>				
121	.05	В.Драгунский «Тайное становится явным» <i>Комбинированный</i>				
122	32 неделя 06.05- 11.05 .05	Проверим себя и оценим свои достижения. Техника чтения. <i>Систематизация знаний</i>				
123	.05	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения;	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации;	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с

		<i>Комбинированный</i>				
124	.05	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» <i>Комбинированный</i>	определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать	строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение;	как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;
125	.05	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» <i>Комбинированный</i>	содержание произвед-ия; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;		определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять
126	33 неделя 13.05- 18.05 .05	Шарль Перро «Кот в сапогах» <i>Комбинированный</i>	объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков;		
127	.05	Шарль Перро	придумывать	допускать		

		«Красная шапочка» <i>Комбинированный</i>	окончание сказки; делить текст на смысловые части,	возможность существования у людей различных точек зрения.		
128	.05	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей <i>Комбинированный</i>	составлять его план; оценивать события, героев произведения;			последовательность событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки;
129	.05	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» <i>Комбинированный</i>	выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии			
130	34 неделя 20.05- 25.05 .05	Э. Хогарт «Мафин и паук» <i>Комбинированный</i>	художественных произведений			

131	.05	Э. Хогарт «Мафин и паук». <i>Комбинированный</i>
132	.05	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки <i>Комбинированный</i>
133	.05	Проверка техники чтения <i>Комбинированный</i>
134	35 неделя 27.05- 30.05 .05	Проверим себя и оценим свои достижения <i>Систематизация знаний</i>
135	.05	Защита проекта

находить книги
зарубежных сказочников
в библиотеке;
составлять списки книг
для чтения летом;
оценивать свой ответ;
планировать вариант
исправления ошибок;
проверять себя, сверяя
свой ответ с текстом,
оценивать свои
достижения

		«Мой Любимый писатель-сказочник» <i>Систематизация знаний</i>			
136	.05	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» <i>Систематизация знаний</i>			
137.	.05	Разноцветные страницы. Список литературы на лето			
138.		Чтение рассказов о природе.			
139.		Чтение рассказов о животных.			
140.		Экскурсия в природу			

Критерии оценивания:

Проверка навыка чтения

беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	50	60	60	70
3 класс	70	80	80	90
4 класс	90	100	100	120

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373), Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
I	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на

	особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль
1.2.2	определять героев произведения
1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте

	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5		Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6		Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7		Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2		<i>Круг детского чтения</i>
2.1		Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2		Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3		Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4		Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3		<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
3.1		Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4		<i>Творческая деятельность</i>
4.1		Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2		Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

Интернет-ресурсы:

- <http://www.Nachalka.com>.
- <http://www.viku.rdf.ru>.
- <http://www.rusedu.ru>.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- www.center.fio.ru
- <http://www.maro.newmail.ru>
- http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- <http://www.int-edu.ni>
- <http://standart.edu.ru/map.aspx>
- <http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/>
- <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>
- http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/

