

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (далее - ФГОС НОО) в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 15 мая 2011 года № 507, от 31 декабря 2015 года № 1576 (для 1-х - 4-х классов).

Учебно – методический комплект

- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011

Общая характеристика курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Цель: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

Задачи:

* воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

* обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание курса

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

<i>№п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
<i>1.</i>	<i>Музыка вокруг нас</i>	<i>16 часов</i>
<i>2.</i>	<i>Музыка и ты</i>	<i>17 часов</i>
	<i>Итого</i>	<i>33 часа</i>

**Календарно - тематическое планирование
1 час в 1 неделю-(33ч)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Вид контроля</i>		<i>Недели</i>
		<i>Предметные</i>	<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>		
Музыка вокруг нас- 16 часов						
1.	Мир музыкальных звуков	Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; Коммуникативные УУД Формулировать собственное мнение и позицию.		1 неделя 01-09. 09
2.	Звуки музыки и окружающего	Знать: свойства музыкального звука: тембр,	Уважительное отношение к иному мнению,	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;		2 неделя 11-16. 09

	<i>мира</i>	<i>длительность, громкость</i>	<i>истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</i>	<u>Познавательные УУД</u> <i>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</i> <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i>	<i>настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.</i>	
3.	Прслушван ие фрагментов музыкальных произведений	Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».	<i>Эстетические потребности и ценности и чувства.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> <i>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</i> <u>Познавательные УУД</u> <i>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</i> <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.</i>	<i>Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</i>	3 неделя 18-23. 09
4.	Как надо слушать музыку	Знать: понятия: мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	<i>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> <i>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;</i> <u>Познавательные УУД</u> <i>Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</i> <u>Познавательные УУД</u> <i>Вести устный диалог, строить монологическое</i>	<i>Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер,</i>	4 неделя 25-30. 09

				<i>высказывание.</i>	<i>настроение музыкальных произведений.</i>	<i>в</i>
5.	Музыка осени. Песня «Скворушка прощается»	<i>Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.</i>	<i>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	<i>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</i>	5 неделя 02-07. 10
6.	Музыкальное путешествие в волшебный лес.	<i>Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент..</i>	<i>Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	<i>Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</i>	6 неделя 09-14. 10
7.	В мире загадочных звуков (дудочка,	<i>Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание</i>	<i>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;	<i>Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять</i>	7 неделя 16-21. 10

	<i>рожок, гусли, свирель)</i>	<i>свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.</i>		<u>Познавательные УУД</u> <i>Использовать речь для регуляции своего действия;</i> <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.</i>	<i>отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.</i>	
8	Музыкальная азбука (где живут ноты)	<i>Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ</i>	<i>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> <i>Анализ информации, передача информации устным путем;</i> <u>Познавательные УУД</u> <i>Формулировать и удерживать учебную задачу;</i> <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</i>	<i>Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.</i>	8 неделя 23-28. 10
9.	Музыка – искусство звуков (слушание музыки)	<i>Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ</i>	<i>Осознание своей этнической принадлежности и. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> <i>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</i> <u>Познавательные УУД</u> <i>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.</i> <u>Коммуникативные УУД</u> <i>Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</i>	<i>Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.</i>	9 неделя 06-11. 11
10.	Мелодия –		<i>Уважительное</i>	<u>Регулятивные УУД</u> <i>Поиск и</i>	<i>Внимательно</i>	

	<i>душа музыки</i>		<i>отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.</i>	<i>выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств</i>	<i>слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.</i>	10 неделя 13-18. 11
11.	Сказки королевы Мелодии («Красная Шапочка»)	<i>Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.</i>	<i>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.</i>	<i><u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.</i>	<i>Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.</i>	11 неделя 20-25. 11
12.	Музыкальная игра «Кто пасётся на лугу»	<i>Определение «звучания» в картинах музыки. Слушание музыки, хоровое пение.</i>	<i>Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых</i>	<i><u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</i>	<i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участствовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.</i>	12неделя 27-02. 12

			<i>мероприятий.</i>			
13.	Слушание музыкального произведения П.И.Чайковского «Детский альбом»	<i>Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.</i>	<i>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	<i>Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</i>	13 неделя 04-09. 12
14.	Двигательная импровизация под новогодние песни	<i>Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.</i>	<i>Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	<i>Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.</i>	14 неделя 11-16. 12
15.	Родной обычай старины.	<i>Уметь: выразительно исполнять колядки</i>	<i>Принятие образа «хорошего</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	<i>Узнавать освоенные музыкальные произведения.</i>	15 неделя 18-23. 12

	Добрый праздник среди зимы.	Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	
16.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Разучивание новогодних песен	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.		<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	16 неделя 25-29. 12
Музыка и ты – 17ч						
17.	Край, в котором ты живешь.	Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	17 неделя 09-13. 01

18.	Играем в композитора	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Хоровое пение	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	18 неделя 15-20. 01
19.	Двигательная импровизация (песня, танец, марш)	Уметь: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулирова	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	19 неделя 22-27. 01

				<i>ть собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.</i>		
20.	Подготовка к разыгрыванию музыкальной сказки «Репка»	Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Слушание и анализ музыки.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	<i>Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</i>	20 неделя 29-07. 02
21.	Разыгрывание музыкальной сказки «Репка»		Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать	<i>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</i>	21 неделя 22. 02

			«хорошего ученика»	речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.		
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.	Музыкальные инструменты.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	22 неделя 19-24.02
23.	Викторина «Узнай песню и героя, который её	Знать понятия: солист, хор.	Уважительное отношение к иному мнению.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу,	23 неделя 01. 03

	<i>исполнял»</i>			<i>информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</i>	<i>внимательно слушать.</i>	
24.	Мамин праздник (разучивание песен о маме)	<i>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями</i>	<i>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.</i>	<i><u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за</i>	<i>Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.</i>	24 неделя 15.03

				помощью.		
25.	Музыкальные инструменты .Знакомство с песней «Светит солнышко»	Музыкальные инструменты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	25 неделя 22. 03
26.	Игра на ложках		Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные УУД</u> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок)	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас.	26 неделя 05. 04

				<u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств	<i>Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</i>	
27.	Знакомство с песней «Четыре таракана и сверчок»	<i>Уметь размышлять о музыке.</i>	<i>Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	<i>Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.</i>	27 неделя 12. 04
28.	Музыка в цирке.	<i>Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш</i>	<i>Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелатель</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления	<i>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</i>	28 неделя 19. 04

			ность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		
29.	Разучивание песни «Просто, просто мы маленькие звёзды»	. Песенность, танцевальность, маршевость.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	29 неделя 26. 04
30.	Средство музыкальной выразительности (мажор, минор)	Песенность, танцевальность, маршевость.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные</u>	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.	30 неделя 03. 05

				<u>УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.		
31.	«Ничего на свете лучше нету...»	Музыка для детей.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	31 неделя 10. 05
32.	Разучивание песни «Воробьиная песенка»		Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Коммуникативные</u>	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	32 неделя 17. 05

				<u>УУД</u> <i>Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</i>		
33.	Обобщающий урок «Я – артист»	<i>Уметь размышлять о музыке.</i>	<i>Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</i>	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> <i>Контролировать процесс и результат деятельности;</i> <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> <i>Использовать речь для регуляции своего действия;</i> <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> <i>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i>	<i>Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.</i>	33 неделя 24. 05

Дополнительные обобщающие материалы

<i>Видеофильмы</i>	<i>Цифровые образовательные ресурсы</i>	<i>Ресурсы Интернета</i>
--------------------	---	--------------------------

<p><i>Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.</i></p> <p><i>Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.</i></p> <p><i>Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов.</i></p>	<p><u>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru</u></p>	<p><i>Образовательный ресурс «Начальная школа» http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/</i></p>
--	--	--